

Научные чтения памяти К.Г. Богемской (1947-2010)

Собрания наивного и аутсайдерского искусства: перспективы развития

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе научных чтений памяти К.Г. Богемской на тему: «**Собрания наивного и аутсайдерского искусства: перспективы развития**», которые состоятся **14 марта 2019** в Государственном институте искусствознания, Москва, Козицкий пер., д. 5.

Развитие государственных и частных собраний наивного искусства за последнее десятилетие расширилось, они включились в активную просветительскую работу городских культурных институций. Кроме того, увеличилось количество конкурсов, фестивалей, а также научных конференций, изучающих творчество любителей. В связи с развитием новых технологий и медиа меняется терминология, разрабатываются новые подходы к изучению этого неоднозначного по качеству материала. При этом по-прежнему, многих волнует вопрос границ между наивным и аутсайдерским искусством, проблематика взаимоотношений с фольклором и взаимодействие с современным искусством. На круглом столе планируется рассмотреть следующие вопросы:

1. Наивное и аутсайдерское искусство в пространстве музея современного искусства. Опыт совместных выставок.
2. Проблемы экспонирования наивного и аутсайдерского искусства. Совместно или порознь?
3. Варианты пополнения и развития государственных собраний наивного искусства.
4. Фестивали и конкурсы среди любителей. Факторы успешного "продвижения".
5. Судьба частных коллекций наивного искусства.

В программе чтений запланирована **презентация** сборника «Наивное искусство и китч: основные проблемы и особенности восприятия» (Алетейя, 2018), подготовленного по материалам выступлений участников круглых столов 2012-2014 гг.

Заявки на участие и темы выступлений просим присылать Мусьянковой Надежде Александровне на эл. адрес: nadezda.musyankova@mail.ru