



**Уважаемые коллеги!**

**25–26 сентября (понедельник/вторник) 2017 г. в  
Государственном Институте искусствознания  
совместно с Еврейским Музеем и Центром Толерантности и  
Научно-образовательной программой «Эшколот»  
состоится 6 – 7-е заседания междисциплинарного семинара  
«МЫСЛЬ О МУЗЫКЕ В АВРААМИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ»**

\*\*\*\*\*

*Тематическое направление:* стратегии междисциплинарных исследований

*Форма:* лекции

*Докладчик*

проф. Бер Котлерман (Израиль), университет Бар-Илан (Рамат-Ган)

*Анонс*

25 сентября (ПН), 20.00, кинозал

**Ранний еврейский кинематограф: литература, искусство, этнография, политика**

Лекция посвящена конструированию "еврейского пространства" в раннем кинематографе 1910—1920-х гг. в дореволюционной России, Германии, СССР, Польше и США — в тесном контакте с музыкой, литературой и театром на идише.

26 сентября (ВТ), 20.00, зеркальный зал

## **Danse Macabre: музыка в творчестве Шмуэля Йосефа Агнона на идише**

Лекция посвящена функции музыкального текста в творчестве на идише израильского лауреата Нобелевской премии по литературе Шмуэля Йосефа Агнона (1887–1970). Агнон родился и вырос в галицийском городке Бучач, писал на идише до переезда в Израиль в 1908 г. Анализ его творчества сопровождается иллюстрацией фортепианных произведений западноевропейской музыки XIX–XX вв.

### *Место проведения*

Государственный институт искусствознания, Козицкий-пер. д. 5 метро  
Тверская/Пушкинская/ Чеховская

### *Время*

**20.00 — 21.30**

### *Аудитория*

25 сентября — кинозал (1-й этаж, левое крыло)

26 сентября — зеркальный зал (2-й этаж, правое крыло)

### *Цель семинара*

Подготовка исследовательского проекта и конференции «Мысль о музыке в авраамической традиции: Слово-Текст-Изображение» (7–9 ноября 2017, ГИИ-ЕМиЦТ).

**Присутствие на семинаре возможно после регистрации по адресу [abraham-music@sias.ru](mailto:abraham-music@sias.ru) и подтверждения статуса участника семинара**

**До встречи!**

*Кураторы:* Гюля Шамили и Ури Гершович