



Уважаемые коллеги!

27 февраля (четверг) 2020 года

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**СОСТОИТСЯ 02 (64) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО
СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: научный доклад

Тематическое направление: изобразительное искусство XVIII века

Тема: Портреты кисти Ф.С. Рокотова в русской гравюре XVIII века

Докладчик: Залина Валерьевна Тетермазова (младший научный сотрудник, хранитель коллекции гравированного и литографированного портрета, ГИМ, Москва)

Ключевые аспекты: Доклад посвящен проблеме воплощения в гравюре портретов кисти Федора Степановича Рокотова (1735/36 – 1808) – одного из самых загадочных русских художников XVIII столетия, чье творческое наследие по сей день сохраняет актуальность. – Особенный почерк Рокотова, основанный на тонкой игре цветовых нюансов и оттенков, подобно манере его британского современника – Томаса Гейнсборо (1727 – 1788), представлял для гравюров сложнейшую художественную задачу. – Автор доклада предполагает показать, как образы живописных полотен Рокотова, позднее воспринимавшиеся сквозь призму поэтической мифологизации, современники «переводили» в прозу гравюры – резца, офорта, сухой иглы или пунктира; как при переходе в гравюру, одновременно с переменой техники, размера, материала, композиции, обрамления и пр., менялась концепция портретного образа. – Портрет сохранял некоторые черты камерности и интимности, идущие от рокотовского оригинала, и вместе с тем трансформировался в соответствии с ориентацией на более широкую аудиторию и сложившиеся в то время под влиянием западноевропейской художественной традиции формы и стратегии трансляции живописных портретов в эстампах.

Место проведения: Государственный институт искусствознания, кинозал

Время: 17.00

Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

До встречи!

Куратор семинара: к.иск. Алла Александровна Аронова