



**Уважаемые коллеги!**

**14 сентября (четверг) 2017 г.**

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ**

**СОСТОИТСЯ 05 (29) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО  
СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

**Форма:** научный доклад

**Тематическое направление:** междисциплинарные исследования

**Тема:** «Документальная» гипотеза как отправная точка научного исследования

**Докладчик:** д. иск. Людмила Михайловна Старикова (Государственный институт искусствознания)

**Ключевые аспекты:** Вопрос о возможности использования парадоксального термина «документальная» гипотеза – Несколько примеров применения «документальной» гипотезы в качестве интеллектуального катализатора исследования – Художник Василий Репский и иконописец Василий Познанский: одно и то же лицо? – Русская актриса Елизавета Сандунова: дочь музыканта-немца Фридриха Вагнера? – Посол Василий Лихачев, дьяк Иван Фомин, подьячий Панкрат Кулаков: кто автор «Описания посольства во Флоренцию в 7167 (1659) году»?

**Место проведения:** Государственный институт искусствознания,  
Библиотека

**Время:** 17.00

**Всех желающих принять участие в семинаре прошу  
зарегистрироваться по электронной почте:**

**[culture.18.century@gmail.com](mailto:culture.18.century@gmail.com)**

**До встречи!**

**Куратор семинара:** к. иск. Алла Александровна Аронова