

16 апреля в рамках Международного Форума молодых исследователей искусства «НАУЧНАЯ ВЕСНА – 2019» будет организован семинар «Реконструкция спектакля: Методология и область применения». Модератор – доктор искусствоведения, профессор, заведующий Сектором классического искусства Запада Дмитрий Владимирович Трубочкин.

Работу семинара откроет лекция доктора искусствоведения, профессора Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург) Инны Анатольевны Некрасовой. Лекция посвящена проблемам методологии исторической реконструкции спектакля, разработанной немецким филологом и историком театра Максом Германом (1865–1942) – основоположником европейской театроведческой науки. Во время лекции состоится презентация первого русского перевода книги Макса Германа «Исследование по истории немецкого театра Средних веков и Ренессанса» (1914), осуществленного под редакцией И.А. Некрасовой и изданной Российским государственным институтом сценических искусств в 2018 году. Во время работы семинара будут представлены доклады аспирантов и молодых ученых, посвященные различным аспектам исторической реконструкции спектакля в науке и современной театральной практике.

Начало в 11.00.

Читальный зал библиотеки ГИИ