

**ДВЕНАДЦАТАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРЕМИИ
ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КОМЕЧА**

**«ЗА ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМУЮ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ
В ДЕЛЕ ЗАЩИТЫ И СОХРАНЕНИЯ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ»**

Государственный институт искусствознания

Москва, Козицкий пер. 5, <http://sias.ru/>

18 апреля 2019 года

12.00

Круглый стол «Сохранение исторической памяти и идентичности в современном городе.»

В работе круглого стола примут участие архитекторы, реставраторы, представители органов государственной охраны исторического наследия и активисты градозащитного движения.

Вход свободный

19.00 (вход гостей с 18.30)

Торжественная церемония вручения Премии имени Алексея Комеча

Вход по приглашениям.

По всем вопросам, связанным с участием в Круглом столе и Церемонии вручения Премии, **просим обращаться к секретарю Оргкомитета Премии Светлане Усковой, тел +7 (967) 059 30 78, email: premiya@libfl.ru**

О премии

Девизом премии, учрежденной в 2008 году в память о выдающемся исследователе древнерусской и византийской архитектуры и страстном защитнике памятников архитектурного наследия Алексее Ильиче Комече, стали слова Овидия «*Счастливы, кто смело берет под свою защиту то, что любит*».

Лауреатами становятся выдающиеся ученые, реставраторы, активисты охраны памятников и общественные организации Москвы, Петербурга, провинциальных городов России, благодаря самоотверженным усилиям которых были сохранены сокровища российской культуры. С 2011 года премия вручается в двух номинациях: «За личный многолетний вклад в дело изучения и охраны памятников» и «Градозащитное движение».

В этом году лауреатом в первой номинации стала **Светлана Михайловна Мисочник**, директор Государственного музея-заповедника Д.И. Менделеева и А.А. Блока, за многолетнюю созидательную деятельность по возрождению блоковского Шахматова, бескомпромиссную позицию, обеспечившую сохранение уникального ландшафта и восстановление исторической церкви Михаила Архангела в селе Тараканово. В 2018 году успешно завершилась многолетняя работа по восстановлению храма, в котором венчался А.А. Блок. Его реставрация в течении последней четверти века велась при постоянном участии С.М. Мисочник.

Во второй номинации премия присуждена **отряду «Поиск»** в г. Севск Брянской области в лице его руководителей Татьяны Васильевны Каташоновой и Георгия Михайловича Крючкова за организацию разветвленной сети детского волонтерского движения, служащего восстановлению памятных мест родного края и шире – исторической памяти в тесной взаимосвязи с историей страны. В этом году отряду «Поиск» исполнилось 10 лет. Около 170 детей, объединенные в 12 отрядов, действующих большей частью в сельской местности, участвуют в восстановлении кладбищ и семейных некрополей, церквей и памятников солдатам Великой Отечественной войны, в увековечении памяти земляков и всех героев, оставивших след на севской земле.

Почетные дипломы Премии присуждены: главному редактору пресс-службы ФГУП ЦНИИмаш, штатному корреспонденту газеты г. Королёва «Калининградская правда» **Владимиру Михайловичу Ломакину** за личный вклад в многолетнюю борьбу по защите, сохранению и музеефикации научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев» (НИС «КВП») – единственного сохранившегося судна морского космического флота, созданного по инициативе С.П. Королева для связи с космическими аппаратами, и являющегося ныне уникальным памятником мирового значения; а также – **Команде фестиваля «Том Сойер Фест»** (www.tsfest.ru) в лице его основателя **Андрея Вячеславовича Кочеткова** за создание и продвижение волонтерского движения по спасению российского культурного наследия, восстановлению исторической среды, популяризацию добровольческой деятельности в городах и селах России.

Учредители премии: Государственный институт искусствознания, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, издательство «Северный паломник», Московский архитектурный институт и Институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Институт стран Азии и Африки МГУ, а также семья Алексея Ильича Комеча. Партнеры премии: движение «Архнадзор», информационно-аналитические порталы «ARHI.RU» и «Зодчий». Полная информация на сайте Премии www.komechaward.ru.

Персоналии:

Алексей Ильич Комеч (1936-2007) – всемирно известный российский ученый-искусствовед, крупнейший специалист по древнерусскому и византийскому искусству, был директором Государственного института искусствознания в 1994–2007, членом коллегии Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, первым заместителем председателя Научно-методического совета по охране и реставрации объектов культурного наследия при Министерстве культуры и массовых коммуникаций РФ, членом Международного совета городов и памятников (ICOMOS), заместителем председателя Общественного градостроительного совета при Московском комитете по архитектуре, председателем жюри Фонда возрождения русской усадьбы.

Всю свою жизнь Алексей Комеч посвятил изучению, защите и пропаганде культурного наследия России, которое входит в сокровищницу мировой культуры. Благодаря активной патриотической деятельности и твердой гражданской позиции имя Алексея Комеча стало широко известным и авторитетным в нашей стране и во всем мире. Созданная им научная школа объединила искусствоведов, реставраторов, работников охраны культуры, архитекторов, художников и всех тех, кто озабочен современным катастрофическим состоянием, сохранением и реставрацией сокровищ культурного наследия России.

В 2002 году Алексей Комеч выдвинул проект создания новой всеобъемлющей Истории русского искусства в 22 томах, который был одобрен президентом РФ В.В. Путиным во время поездки в Саров в 2003 г. и в настоящее время составляет одну из стратегических целей работы научного коллектива Государственного института искусствознания Министерства культуры РФ. В настоящее время изданы 5 томов.

После ухода Алексея Комеча особенно остро стала ощущаться необходимость в поддержке и координации общественного интереса к проблеме сохранности памятников культуры. Именно поэтому в январе 2008 года была учреждена международная ежегодная общественная Премия имени Алексея Комеча, присуждаемая за общественно значимую гражданскую позицию в деле защиты и сохранения культурного наследия России

Светлана Михайловна Мисочник – директор Государственного музея-заповедника Д.И. Менделеева и А.А. Блока. С начала 2000-х гг. С.М. Мисочник руководила организацией музея-заповедника Александра Блока Шахматово в Подмоскowie. Кроме воссоздания усадьбы поэта – дома, флигеля, каретного сарая и других построек, что было выполнено блестяще, Мисочник пришлось решать труднейшую задачу спасения уникального ландшафта, тех самых поэтических видов, Андрей Белый назвал «стенами рабочего кабинета» поэта. Твёрдое осознание того, что природа, чудом сохранившаяся здесь в относительной неприкосновенности, является важной частью культурного наследия, без которого невозможно Шахматово, где Блок написал более 400 стихотворений, гражданская ответственность и мужество позволили С.М. Мисочник противостоять олигархическим структурам, намеревавшимся построить коттеджные посёлки вплотную к усадьбе поэта. Некоей «Промсвязьнедвижимости», захватившей «бекетовские запашки» и др., С.М. Мисочник смогла сплотить общественность и специалистов. В результате многолетней борьбы, на которую С.М. Мисочник подняла общественность, удалось вернуть в музей-заповедник десятки гектаров блоковской земли, уберечь от сплошной вырубке прилегающие к Шахматову леса, расширить и утвердить охранные зоны музея-заповедника.

Одной из важных задач этой деятельности стала реставрация храма Михаила Архангела в с. Тараканово Солнечногорского района Московской области, восходящего к кругу архитектора К.И. Бланка. В этом храме А.А. Блок венчался с Л.Д. Менделеевой, а его стены были единственными подлинными постройками времен А.А. Блока, вошедшими в состав Государственного музея-заповедника Александра Блока. В советские годы храм был закрыт, разрушен, использовался для хозяйственных нужд, пострадал в период Великой Отечественной войны. Реставрация продолжалась 40 лет, из которых 25 лет она велась под руководством и непосредственном творческом участии С.М. Мисочник. Именно она возглавила широкое общественное движение за спасение храма Михаила Архангела, поддержанное Д.С. Лихачевым, С.О. Шмидтом, Г.И. Вздорновым, М.В. Нащокиной, Д.О. Швидковским, Д.М. Магомедовой. Выступая в газетах, журналах, по радио и телевидению, участвуя в научных конференциях

С.М.Мисочник последовательно и неуклонно отстаивала идею его реставрации. Работа с различными группами реставраторов, начиная с В.И Якубени, автора предварительного проекта, сбор исторических краеведческих материалов о храме, постоянное участие С.М.Мисочник в реставрационных работах как директора музея-заповедника позволили, наконец, успешно завершить эту сложную работу.

Все это наряду с уникальными литературными и мемориальными коллекциями, собранными в музее-заповеднике, было бы невозможно без многолетней созидательной деятельности С.М. Мисочник, являющей яркий пример четкой гражданской позиции и последовательного отстаивания принципов защиты и сохранения культурного наследия России.

Отряд «Поиск» в г. Севск Брянской области, созданный в 2008 г. **Татьяной Васильевной Каташиной и Георгием Михайловичем Крючковым**, объединяет около 170 детей разного возраста, в том числе сирот, детей из многодетных и неполных семей, из семей беженцев. 12 отрядов, 8 из которых работают в сельской местности, занимаются восстановлением старинных некрополей и кладбищ. В частности были благоустроены старинные Варваринское и Замаринское городские кладбища, подняты и отреставрированы надгробные памятники местных купцов, более десятка надгробий внесено в список объектов культурного наследия (памятников монументального искусства) области.

Важное направление деятельности – благоустройство памятников солдатам, погибшим в Великой Отечественной войне и увековечение их памяти. С 2008 по 2018 год, работая в архивах и с базами ОБД «Мемориал», «Солдат.ru», наградными базами, детьми-поисковиками были подготовлены списки 14 000 воинов, погибших в Севском районе, для передачи в московский храм Христа Спасителя. 4443 имен воинов внесены в Книгу Памяти Брянской области.

Силами отряда «Поиск» и при материальной поддержке дагестанцев, омичей, новосибирцев, алтайцев, тамбовцев были установлены памятники воинам 248-го и 249-го кавказских полков, 7-й кавалерийской дивизии, летчикам 16-й Воздушной Армии, танкистам 2-го и 11-го танковых корпусов, бойцам 30-й Омской, 29-й Новосибирской, 28-й Алтайской отдельных лыжных бригад. На Холме Славы поставлен Поклонный крест казакам 4-й Ставропольской гвардейской кавалерийской дивизии и памятный камень 3-й Кубанской гвардейской кавалерийской дивизии. Написано 2689 писем по розыску солдат, найдены их родственники, 247 человек из них побывали на месте гибели их отцов и дедов. При раскопках найдены и вручены родственникам погибших два Ордена Красной Звезды, Орден Отечественной войны 2-й степени, три медали «За Боевые заслуги». Установлена связь с 12 музеями России, музеем Национальной Памяти Украины, куда переданы сведения о солдатах, погибших в Севском районе. Существенно и то, что находя артефакты, связанные с немецкими солдатами, дети-поисковики связываются и с их родственниками, средствами «народной дипломатии» утверждая самые высокие гуманистические традиции. За патриотическую работу дети-поисковики награждены грамотами Севского района, Республики Дагестан, Тамбова, Курска, Московского казачьего округа, патриотического фонда г.Брянска.

На фоне пренебрежения к исторической памяти, выражающегося, в частности, в «мерзости запустения» старых некрополей, при безразличии, а иногда и противодействии муниципальных структур к этой проблеме, деятельность севского отряда «Поиск» является исключительным примером бережного отношения к истории родного края. Вовлечение детей в эту деятельность имеет огромное значение для их патриотического воспитания.