



**Яваев Марат Назимович**, бакалавр теории и истории искусств МГАХИ им. В. И. Сурикова.

*Образ ночи в евангельском сюжете "Моление о чаше".*

**Пахомова Кристина Александровна**, магистрант МГАХИ им. В.И. Сурикова  
*Преображенная ночь в витражах готических соборов.*

**Шик Ида Александровна**, специалист ОНД Государственного Эрмитажа, аспирантка Санкт-Петербургского государственного университета,  
*«Anthropology at home»: образы ночного города в творчестве Б. Брандта и Х. Спендера*

**Борисова Анна Андреевна**, магистр искусствоведения, преподаватель Международной школы дизайна.

*“Шахтёры” – серия картин и этюдов Н.А. Касаткина. 1890е гг..*

**Робакидзе Анастасия Гуладиевна**, магистрант МГАХИ им. Сурикова.  
*Парижские ноктюрны Brassая.*

**07.12.2017 Четверг**

**11.00**

**Овчинников Владимир Михайлович**, кандидат исторических наук, доцент Смоленского государственного института искусств.

*Концепт ночи в мифотворчестве игровых вселенных.*

**Меграбян Михаил Андреевич**, аспирант Института кино и телевидения (ГИТР).  
*Феномен ночи в видеоиграх: роль, контекстуализация и аспекты применения.*

**Борисова Кристина Павловна**, аспирант Краснодарского государственного института культуры.

*Киномузыка жанра фэнтези: ночная палитра образов*

**Попова Лиана Владимировна**, кандидат культурологии, независимый исследователь.  
*Ночное действие у А.Хичкока.*

Кофе&чай

**Ляшев Константин Константинович**, Президент Украинского Гуманитарного Фонда, член социологической ассоциации Украины, **Христофорова Ольга Витальевна**, директор социологических программ Украинского Гуманитарного Фонда, кандидат социологических наук

*«Ночь» как форма социального капитала*

**Чумакова Варвара Павловна**, кандидат культурологии, профессор НИУ Высшей школы экономики.

*"Верните нам ночь!": практики использования гаджетов ночью и выработка "ночного" цифрового этикета*

**Шариков Александр Вячеславович**, кандидат педагогических наук, профессор НИУ Высшая школа экономики, советник МТРК «Мир», член Группы европейских исследователей аудитории.

*Ночи у телеэкрана в России: кто смотрит телевизор, что и на каких каналах*

*Кофе&чай*

**Кривицкая Евгения Давидовна**, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории, ведущий научный сотрудник ГИИ.

*«Ночь музыки» - что ты хочешь от меня?*

**Бочкарёва Дарья Сергеевна**, главный администратор отдела информации и общественных связей Московской государственной академической филармонии.

*Цикл ночных концертов "МАМА, я меломан" как экспресс-метод знакомства с классической музыкой.*

**Бондаренко Любовь Юрьевна**, координатор проектов ООО "Продюсерский центр "Лад", г. Екатеринбург, **Архангельская Эльвира Глебовна**, кандидат искусствоведения, директор Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Свердловской области «Уральский музыкальный колледж».

*Феномен фестиваля Уральская ночь музыки -Ural Music Night.*

**08.12.2017 Пятница**

**11.00**

**Козьякова Мария Ивановна**, доктор философских наук, профессор ФГБОУ ВО Высшее театральное училище (институт) имени М. С. Щепкина»

*Мифологема дня и ночи: эстетика метаморфоз.*

**Сиюхова Аминет Магаметовна**, доктор культурологии, профессор, заместитель заведующего кафедрой философии, социологии и педагогики Майкопского государственного технологического университета.

*Диалектика ночного и дневного сознания в проекции на сменяемость «ночных» и «дневных» периодов культурно-исторического развития*

**Кондаков Игорь Вадимович**, доктор философских наук, академик РАЕН, профессор РГГУ.

*Метафизика ночи: "Ночь" как культурфилософский концепт.*

**Платонова Олеся Александровна**, кандидат искусствоведения, лектор-музыковед Нижегородской филармонии им. М.Л. Ростроповича, доцент Нижегородской консерватории им. М.И.Глинки.

*«Прогулки с ночью»: религиозные культы Латинской Америки и их отражение в музыке академических композиторов.*

**Савицкая Елена Александровна**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник ГИИ.

*Образ ночи в шведской рок-музыке.*

Кофе&чай

**Смолев Даниил Дмитриевич**, кандидат философских наук, ст.н.с. ГИИ

*Ночь как на ладони: эстетика ночного видения в современном кино*

**Молчанова Мария Сергеевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры истории театра и кино РГГУ

*Концепт «перевернутого мира» в «Ночных бдениях» Бонавентуры*

**Пацких Дарья Олеговна**, магистр НИУ Высшая школа экономики.

*Пространство и время ночи в киноленте Шанталь Акерман «Всю ночь» («Toute une nuit»)*

**Королева Валентина Алексеевна**, кандидат исторических наук, независимый исследователь.

*Звукомзыкальная среда российского дальневосточного города: доминанты сумерек. (Вторая половина XIX – начало XX века).*

**Дискуссия.** Выступают: А.Орлова, Е.А.Семенова и др.

**Дуков Евгений Викторович**, доктор философских наук, профессор, зав. Сектором зрелищно-развлекательной культуры.

*Что же мы ищем в темноте ночи?*