

**Государственный институт искусствознания
Кафедра теории музыки
Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского**

в рамках национального проекта «Культура»
при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

**приглашают принять участие
во Второй международной научной конференции
«Русское музыкальное барокко: тенденции и перспективы исследования»
18–19 ноября 2019 года**



**Конференция является частью проекта
«Русская духовная музыка в столице и регионах России»**

Тематика конференции предполагает рассмотрение следующих вопросов:

- Рукописное наследие эпохи барокко: источниковедение, палеография, архивные собрания, коллекции, отдельные памятники
- Певческие центры России XVII–XVIII веков
- Реконструкция биографий и творческого наследия композиторов, теоретиков, певчих
- Жанровая система многоголосия: концерты, обработки церковных распевов; внелитургические и паралитургические жанры: канты, псалмы
- Инструментальная музыка, музыка для театра
- Теоретические проблемы музыки эпохи барокко: гармония, полифония, формообразование, музыкальная риторика, нотация

- Теоретическая мысль о музыке в России в XVII–XVIII веках
- Русское и европейское барокко, музыка и другие искусства: параллели и пересечения
- Хоровая культура русского барокко: исполнительские аспекты

В рамках конференции запланировано проведение мастер-классов и концерта.

Заявки принимаются до **15 октября 2019 года**. Просьба присылать **одновременно на два адреса**: наука@mosconsv.ru, rmbarocco@mail.ru

Форма заявки:

- Фамилия, имя, отчество
- Место работы
- Должность
- Ученая степень, ученое звание
- Электронный адрес
- Мобильный телефон
- Тема доклада
- Аннотация (до 1000 знаков)

Регламент выступления — 20 минут. Язык конференции — русский. Возможно выступление на английском языке.

Участие в конференции бесплатное, организационный сбор с участников не взимается.

Планируется издание сборника докладов по материалам конференции. Объем текста для публикации — до 20 000 знаков. Требования к оформлению статей. Объем текста – до 20 тыс. печ. зн., шрифт – Times New Roman, кегль 14, через 1,5 интервала, абзацный отступ – 1,25 см, сноски постраничные (включающие ссылки на литературу), 10 кеглем. Параметры страницы: формат А 4; правое, левое и верхнее поля – 20 мм, нижнее – 30 мм.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить, на основе конкурсного отбора, присланную заявку, а также редактировать материалы при их подготовке к публикации.

Координаторы конференции:

Е.Ю.Антоненко, руководитель проекта «Русская духовная музыка в столице и регионах России»,
Н.Ю.Плотникова, профессор Московской государственной консерватории