

Юношеская учебно-исследовательская конференция

**«Два века русского балета»**

(в рамках Московского Открытого фестиваля искусств, посвященного  
200-летию Мариуса Петипа)

Место проведения: **Государственный институт искусствознания, зал библиотеки**

Начало: **12.00**

**Программа конференции**

Приветственное слово участникам – Сиповская Наталия Владимировна, директор ГИИ, доктор искусствоведения

Вступительный доклад – Коршунова Наталья Александровна, координатор конференции, старший научный сотрудник сектора театра, кандидат искусствоведения

1. Чухнюк Анастасия (ГБПОУ г. Москвы "Педагогический колледж № 18 Митино", руководители – Гришина Елена Владимировна)  
*«Театральное детство»*
2. Бароян Милена (ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской», руководитель – Беспалова Анжела Леонидовна)  
*«Балетные строки А.С. Пушкина. Балет “Онегин”»*
3. Знобина Дарья (ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.Д. Поленова», руководитель – Сидорова Татьяна Васильевна)  
*«Постановочные принципы Мариуса Петипа»*
4. Андреев Даниил (ГБПОУ г. Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель», руководитель – Яценков Павел Петрович)  
*«Предшественники балетов М. Петипа (“Спящая красавица” и “Лебединое озеро”»*
5. Цетлина Анастасия (ФГБОУ ВПО г. Москвы "Московская государственная академия хореографии", руководитель – Светлана Борисовна Потемкина)

- «Взаимодействие балета и кино в фильме-балете “Спящая красавица”» (1964)*
6. Криса Александра (ФГБОУ ВПО г. Москвы "Московская государственная академия хореографии", руководитель – Светлана Борисовна Потемкина)  
*«Значение музыки в балете»*
  7. Фидан Милина (ГБПОУ г. Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель», руководитель – Яценков Павел Петрович)  
*«Современные прочтения балета Петипа-Чайковского “Спящая красавица” (на примере балета Жан-Кристофа Майо “Красавица”)*
  8. Половинко Ольга (ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской», руководитель – Куклинская Марина Яковлевна)  
*«Людвиг Баварский – прообраз принца Зигфрида в балете П.И. Чайковского “Лебединое озеро”»*
  9. Осипюк Арина (ГБПОУ г. Москвы «Московское государственное хореографическое училище им. Л.М. Лавровского», руководитель – Садовская Наталья Михайловна)  
*«Хореографическая эволюция балета П.И. Чайковского “Лебединое озеро”»*
  10. Сердюкова Дарья (ГБПОУ г. Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель», руководитель – Маркарьянц Ирина Юрьевна)  
*«К 200-летию отцов самого известного в мире балета»*
  11. Мальцева Ольга (ГБПОУ г. Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель», руководитель – Яценков Павел Петрович)  
*«Мариус Петипа и современные версии балета “Щелкунчик”»*
  12. Красиловская Мария (ГБПОУ г. Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель», руководитель – Яценков Павел Петрович)  
*«Литературные источники балета “Баядерка” и трансформация этого балета в исторической перспективе»*
  13. Морозова Варвара (ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской», руководитель – Куклинская Марина Яковлевна)  
*«Жанр оперы – балета на примере «Млады» Н.А. Римского-Корсакова»*

14. Макарова Екатерина (ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской», руководитель – Самойлова Елена Викторовна)  
*«Михаил Фокин»*
15. Кузьмина Елизавета (ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской», руководитель – Бажанова Марина Валентиновна)  
*«Русская грация. Тамара Карсавина»*
16. Бобряшова Виталина (ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской», руководитель – Бажанова Марина Валентиновна)  
*«Дуэт балета и кино»*
17. Врублевская Владислава (ГБПОУ г. Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель», руководитель – Маркарьянц Ирина Юрьевна)  
*«Владимир Васильев в балете П.И. Чайковского “Щелкунчик”»  
(постановка Ю.Н. Григоровича)»*
18. Че Арина (СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана», руководитель – Шубина Ольга Алексеевна)  
*«М.И. Петипа и его творческое наследие в балетах Б.Я. Эйфмана»*
19. Ерохина Варвара (ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской», руководитель – Бажанова Марина Валентиновна)  
*«Два века русского балета В.М. Красовской»*