



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

25 февраля (ЧЕТВЕРГ) 2021 Г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

СОСТОИТСЯ 03 (78) онлайн ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»

Форма: научный доклад

Тематическое направление: архитектурно-художественная керамика XVIII века

Тема: Графические источники «сюжетных» изображений на расписных изразцах XVIII века

Докладчик: Мария Леонидовна Макогонова (музей архитектурно-художественной керамики «Керамарх», Санкт-Петербург)

Ключевые аспекты: Разнообразные сюжетные сценки с одним или несколькими персонажами, аллегорические фигуры и композиции мифологического содержания, часто снабженные короткими подписями — мотивы, которые играют ведущую роль в расписном декоре русских печных изразцов XVIII века. Изразцовые «сюжеты» ставят перед учеными вопрос об их источниках, «прочтении» и интерпретации. Однако специальных работ по иконографии изразцовой «живописи» немного и задача продолжения подобных исследований на широком круге памятников сохраняет свою актуальность. В докладе рассматривается ряд сюжетных мотивов, представленных в росписи изразцов XVIII века, и выявляются их источники, в том числе те, которые до сих пор не привлекали внимание исследователей. Особое внимание уделяется «библейской иллюстрации» — одному из основных источников изразцовой «живописи». Отдельный аспект исследования - метод работы русского мастера изразцового дела: использование образцов и графических шаблонов для росписи, что позволяло следовать общеевропейским художественным тенденциям своего времени.

Время: 18.00

Всех желающих принять **online** участие в семинаре прошу **обязательно** зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

В ПИСЬМЕ БУДЕТ ИНФОРМАЦИЯ О ПОДКЛЮЧЕНИИ К СЕМИНАРУ

До встречи **online!**

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова