

# ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА: ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

(ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА)

**ПРОГРАММА**  
научной конференции

**29–30 сентября 2022 года (Москва)**

Место проведения:

Библиотека Государственного института искусствознания  
(Москва, Козицкий переулок, 5)

**29 сентября 2022 года**

**10.30–10.40**

**Регистрация участников**

**10.40–11.00**

**Приветственное слово**

директора Государственного института искусствознания,  
доктора искусствоведения

**Наталии Владимировны СИПОВСКОЙ**

## **ЦЕНТР ИЛИ ПЕРИФЕРИЯ**

Заседание ведет **Татьяна Юрьевна Гнедовская**

**11.00–11.20**

**Наталия Витальевна Злыднева,**

доктор искусствоведения,  
Институт славяноведения РАН,  
Государственный институт  
искусствознания (Москва)

*Эзотерическая парадигма  
в искусстве южных славян XX века:  
между западным либерализмом  
и восточной архаикой*

**11.20–11.40**

**Дмитрий Кириллович Поляков,**

кандидат филологических наук,  
Российский государственный  
гуманитарный университет,  
Институт славяноведения РАН  
(Москва)

*Художественный канон  
Центральной Европы  
по Милану Кундере*

**11.40–12.00**

**Надежда Николаевна Старикова,**

доктор филологических наук,  
Институт славяноведения РАН  
(Москва)

*Алеш Дебеляк «Европа без европейцев»:  
парадоксы европейской идентичности*

12.00–12.20

**Обсуждение**

12.20–12.40

**Кофе-брейк**

## **ВЗГЛЯД С ЗАПАДА**

Заседание ведет **Наталья Витальевна Злыднева**

12.40–13.00

**Илья Николаевич Проклов,**  
кандидат филологических наук,  
Государственный институт  
искусствознания (Москва)

*Кафка между социализмом  
и капитализмом («Кафка-1963»)*

13.00–13.20

**Елена Валерьевна Надеждина,**  
Государственный институт  
искусствознания (Москва)

*Гуманистическое послание  
Франтишека Мертла (Франты)*

13.20–13.40

**Елена Николаевна Рымшина,**  
Государственная Третьяковская  
галерея (Москва)

*Уроки Хенрика Томашевского  
для групп GRAPUS (Париж),  
«Плацкарт» и Ostengruppe /  
Arbeitskollektiv (Москва)*

13.40–14.00

**Обсуждение**

14.00–15.00

**Обед**

## **ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ**

Заседание ведет **Илья Николаевич Проклов**

15.00–15.20

**Ирина Ильинична Никольская,**  
доктор искусствоведения,  
Государственный институт  
искусствознания (Москва)

*Международный музыкальный  
фестиваль «Варшавская осень» –  
преодоление границы между  
Востоком и Западом*

15.20–15.40

**Нина Викторовна Геташвили,**  
кандидат искусствоведения,  
Российская академия живописи,  
ваяния и зодчества (Москва)

*Пражская Квадриеннале сценографии –  
территория свободы*

15.40–16.00

**Наталья Михайловна Вагапова,**  
кандидат искусствоведения,  
Государственный институт  
искусствознания (Москва) – Zoom

*Политический театр Востока и Запада  
в программах фестиваля БИТЕФ*

16.00–16.20

**Обсуждение**

**Кофе-брейк**

## ОПОСРЕДОВАННЫЕ СВЯЗИ

Заседание ведет **Ирина Ильинична Никольская**

16.40–17.00

**Татьяна Юрьевна Гнедовская,**  
доктор искусствоведения,  
Государственный институт  
искусствознания (Москва)

*Немецкая архитектура:  
взгляд через стену*

17.00–17.20

**Светлана Олеговна Макева,**  
кандидат искусствоведения,  
Московский государственный  
университет имени М.В. Ломоносова

*О проблеме применимости термина  
«инсталляция» к советскому  
неофициальному искусству*

17.20–17.40

**Екатерина Викторовна Байдалова,**  
Институт славяноведения РАН  
(Москва)

*Проблема Центральной Европы  
в сборнике «Апология Украины»*

17.40–18.00

**Анна Геннадьевна Солодовникова,** *«Русский голос» Дьёрдя Куртага*

Государственный институт  
искусствознания (Москва)

18.00–18.20

**Обсуждение**

18.20–18.40

**Кофе-брейк**

## ВЗГЛЯД С ВОСТОКА

Заседание ведет **Елена Валерьевна Надеждина**

18.40–19.00

**Артем Константинович Дежурко,** *Дизайнеры мебели Советского Союза  
и Восточной Европы в 1950–60-е годы:  
кто на кого влиял?*  
кандидат искусствоведения,  
независимый исследователь (Москва) –  
Zoom

19.00–19.20

**Ольга Александровна Ивлиева,** *Чехословацкое художественное стекло  
и его роль в развитии стеклоделия  
РСФСР*  
Музей-усадьба «Кусково» (Москва)

## 30 сентября 2022 года

### БАЛКАНСКИЙ КОТЕЛ

Заседание ведет **Татьяна Юрьевна Гнедовская**

11.00–11.20

**Валерия Николаевна Федотова,** *Болгарский хореографический  
коллектив «Арабеск»  
в контексте современного танца*  
кандидат искусствоведения,  
Государственный институт  
искусствознания (Москва)

11.20–11.40

**Тамара Александровна Галеева,**  
кандидат искусствоведения,  
**Вероника Эдуардовна Подрядова,**  
Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России  
Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

*«Окно в Европу»: опыт  
студенческого культурного центра  
в Белграде в 1970-е годы*

11.40–12.00

**Игорь Евгеньевич Светлов,**  
доктор искусствоведения,  
Научно-исследовательский институт  
теории и истории изобразительных  
искусств Российской академии  
художеств (Москва)

*«Нежданный взлет» – феномен  
болгарской живописи 1980-х годов*

12.00–12.20

**Евгения Викторовна Шатько,**  
кандидат филологических наук,  
Институт славяноведения РАН  
(Москва)

*Центр и периферия.  
На материале современной  
литературы Сербии и Боснии  
и Герцеговины*

12.20–12.40

**Обсуждение**

12.40–13.00

**Кофе-брейк**

## **КИНЕМАТОГРАФ НА ПЕРЕПУТЬЕ: ОПЫТ ЧЕХОСЛОВАКИИ**

Заседание ведет **Денис Георгиевич Вирен**

13.00–13.20

**Наталья Петровна Баландина,**  
кандидат искусствоведения,  
Государственный институт  
искусствознания (Москва)

*Пути чехословацкой мультипликации  
(1950-60-е годы).  
О фильмах Иржи Трнжи  
и Карела Земана*

13.20–13.40

**Петр Ильич Воротынецв,**  
кандидат искусствоведения,  
Российский государственный  
гуманитарный университет  
(Москва) – Zoom

*Экспансия камерности.  
Мультфильм Зденека Милера  
«Кротик в городе» как сатира  
на общество Чехословакии времен  
«нормализации»*

13.40–14.00

**Екатерина Викторовна  
Сальникова,**  
доктор культурологии,  
Государственный институт  
искусствознания (Москва)

*Фильм «Три орешка для Золушки»  
Вацлава Ворличека:  
воля к модернизации  
в позднесоветский период*

14.00–14.20

**Обсуждение**

14.20–15.20

**Обед**

## **ГРАНИЦЫ СТАРЫЕ И НОВЫЕ: ОПЫТ ПОЛЬШИ**

Заседание ведет **Елена Валерьевна Надеждина**

15.20–15.40

**Петр Германович Черемушкин,**  
кандидат искусствоведения,  
Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
(Москва)

*Трансформация восприятия  
в СССР/России монументальной  
скульптуры Центральной Европы*

15.40–16.00

**Ирина Евгеньевна Адельгейм,**  
доктор филологических наук,  
Институт славяноведения РАН  
(Москва)

*«Ничего черно-белого»:  
пограничье как эстетическая  
и этическая категория в прозе  
Ольги Токарчук*

16.00–16.20

**Полина Михайловна Степанова,**

кандидат искусствоведения,  
Санкт-Петербургский институт кино  
и телевидения

*«Ритуальный поворот»*

*в польском театре 1970-х годов*

16.20–16.40

**Денис Георгиевич Вирен,**

кандидат философских наук,  
Государственный институт  
искусствознания (Москва)

*«Польша второй категории»*

*на постсоциалистическом киноэкране*

16.40–17.00

**Виктория Валентиновна Мочалова,**

кандидат филологических наук,  
Институт славяноведения РАН  
(Москва)

*Польская политическая мысль –  
между Западом и Востоком  
(XX–XXI века)*

**Заключительная дискуссия**