

Государственный институт искусствознания
Межобластное научно-реставрационное художественное управление



КРУГЛЫЙ СТОЛ

памяти Владимира Дмитриевича Сарабьянова
Проблемы изучения древнерусского и византийского искусства
24 – 25 ноября 2020 г.

Круглый стол посвящен памяти выдающегося реставратора и историка искусства, внесшего неоценимый вклад в изучение и сохранение самых значительных памятников монументальной живописи Древней Руси, а также византийских памятников на территории Ливана, Египта и Греции.

Владимир Дмитриевич Сарабьянов реставрировал уникальные фрески Кирилло-Белозерского монастыря, Московского Кремля, Владычных палат Великого Новгорода, Снетогорского монастыря во Пскове. Несмотря на то, что основные научные интересы Владимира Сарабьянова были сосредоточены в области византийской и древнерусской церковной живописи, его не раз привлекали к возрождению других памятников, к примеру – античных фресок «склепа Геракла» в Анапе и палеолитических росписей Каповой пещеры на Южном Урале.

Без преувеличения можно сказать, что Сарабьянов – это ученый нового типа, сумевший поднять реставрационное дело на качественно иной уровень развития. Его многочисленные труды демонстрируют возможности современной реставрационной науки как равноправного метода исследований художественного наследия для ученых разных гуманитарных специальностей – историков, лингвистов, палеографов, а также как деятельности, имеющей широкое общественно-социальное значение.

Организаторы Круглого стола – Государственный институт искусствознания (сектор древнерусского искусства) и Межобластное научно-реставрационное художественное управление.

С докладами выступят искусствоведы и реставраторы – коллеги, ученики и друзья Владимира Дмитриевича Сарабьянова.

Регламент докладов – 20 мин.

Начало утренних заседаний – 11.00

Начало дневных заседаний – 15.00

Адрес проведения Круглого стола:

Государственный институт искусствознания (Москва, Козицкий пер., д. 5)

Координаторы:

Лев Исаакович Лифшиц, доктор искусствоведения, заведующий Сектором древнерусского искусства Государственного института искусствознания.

l.i.lifshits@gmail.com

Анна-Мария Макарова, кандидат искусствоведения, искусствовед МНРХУ

makarova@mnrhu.ru