



**Уважаемые коллеги!**

**12 декабря (четверг) 2019 года**

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ  
СОСТОИТСЯ 13 (61) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО  
НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
XVIII ВЕКА»**

**Форма:** научный доклад

**Тематическое направление:** изобразительное искусство XVIII века

**Тема:** Утраченные портреты детей Петра I из Чинарового кабинета Марли в Петергофе: загадки иконографии и аллегорической программы

**Докладчик:** Екатерина Александровна Скворцова (к. иск., доцент Кафедры истории русского искусства Института истории СПбГУ)

**Ключевые аспекты:** Чинаровый кабинет дворца Марли в Петергофе - Двойной портрет Анны Петровны и Елизаветы Петровны работы Луи Карвака - Парные тондо с изображениями Купидонов с атрибутами «мира, тишины и спокойствия» и «силы и мужества» (портретами царевичей Петра Петровича и Алексея Петровича в образе Купидонов?) - Метаморфозы названий картин из Чинарового кабинета в описях Марли и иных дореволюционных источниках - Обнаруженная в архиве ГМЗ «Петергоф» фотография Чинарового кабинета, на которой можно видеть эти картины, прежде известные лишь по текстовым источникам - «Портрет царевен Анны Петровны и Елизаветы Петровны» из Музея изобразительных искусств Республики Карелия в Петрозаводске - Аллегорическая программа портрета; вариации изображения мира в виде пары женских фигур-персонификаций (Мир и Победа, Мир и Изобилие, Мир и Правосудие) - Скульптурная группа Пьетро Баратта «Аллегория Ништадского мира» - Возможная связь аллегорического портрета Анны Петровны и Елизаветы Петровны с торжествами по поводу заключения Ништадского мира и преподнесения им титула «цесаревен».

**Место проведения:** Государственный институт искусствознания, кинозал

**Время: 17.00**

Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: [culture.18.century@gmail.com](mailto:culture.18.century@gmail.com)

До встречи!

Куратор семинара: к.иск. Алла Александровна Аронова