



# Мечислав Вайнберг 1919–1996 100 лет со дня рождения • 2019

weinberg2019@gmail.com

www.muzobozrenie.ru

+7 (495) 927-0254

muzobozrenie@mail.ru

## ГОД ВАЙНБЕРГА В РОССИИ

Государственный институт искусствознания  
Институт Адама Мицкевича в Варшаве  
Национальная газета «Музыкальное обозрение»

### Международная конференция

## «Судьба и творчество М.С. Вайнберга. К 100-летию со дня рождения»

**8-10 декабря 2019 года**

**Москва**

### Информационное письмо

Уважаемые друзья и коллеги!

8 декабря 2019 года исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося композитора XX века – Мечислава Самуиловича Вайнберга (1919-1996). В числе центральных мероприятий, приуроченных к юбилею композитора, – международная конференция «Судьба и творчество М.С. Вайнберга. К 100-летию со дня рождения».

Приглашаем музыковедов, историков, музыкантов-исполнителей принять участие в конференции, посвященной творчеству и жизни М.С. Вайнберга.

#### Основные направления работы конференции:

- документированная биография композитора как исследовательская проблема;
- композитор и его время: отражение биографии и исторических событий в музыке;
- мировоззрение композитора и философско-этические проблемы, в его сочинениях;
- тема «художник и власть» в творчестве и жизни Вайнберга;

- Вайнберг и Шостакович: биографические пересечения, творческие взаимовлияния;
- стилевые особенности творчества Вайнберга в контексте развития музыки XX и XXI вв.;
- проблема национально-культурной идентичности в жизни и творчестве Вайнберга;
- симфоническое творчество М. Вайнберга;
- оперы и балеты М. Вайнберга;
- «Пассажирка» – opus magnum Вайнберга. «Все мое творчество – “Пассажирка”»;
- камерная музыка, струнные квартеты;
- музыка к кино, спектаклям, мультфильмам, для цирка и радио;
- интерпретаторы музыки М. Вайнберга;
- рецепции творчества М. Вайнберга: устная история, профессиональная и научно-популярная литература, публикации в СМИ;
- значение наследия М. Вайнберга в мировой музыкальной культуре;
- наследие М. Вайнберга в XX и XXI вв.: правообладатели, архивы, музеи, библиотеки и личные коллекции;
- музыка Вайнберга в современной концертной и театральной жизни;
- публикации и записи сочинений Вайнберга.

*Конференция пройдет с 8 по 10 декабря 2019 года в Москве в залах Государственного института искусствознания и Большого театра России. Избранные доклады по итогам конференции будут опубликованы.*

**Форма участия в конференции:** очная, заочная.

**Рабочие языки конференции:** русский, английский.

**Организационный взнос с участников конференции не взимается.**

**Организаторы конференции:**

Государственный институт искусствознания,  
Институт Адама Мицкевича в Варшаве,  
газета «Музыкальное обозрение».

**Сопредседатели оргкомитета конференции:**

д.иск. Л.О. Акопян, д. иск. Г.У. Лукина

**Сопредседатели оргкомитета «Года Вайнберга в России»:**

генеральный директор Государственного академического  
Большого театра России

Владимир Урин,

главный редактор газеты «Музыкальное обозрение»

Андрей Устинов

Для участия в конференции необходимо прислать заполненную форму заявки и текст доклада на адрес [weinberg2019@gmail.com](mailto:weinberg2019@gmail.com)

**Срок подачи заявок** – до 5 ноября 2019 года.

Уведомление об участии будет выслано 11 ноября 2019 года.

### **ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**в Международной конференции «Судьба и творчество М.С. Вайнберга.  
К 100-летию со дня рождения»  
(Москва, 8-10 декабря 2019 года)**

ФИО участника	
Тема доклада	
Город, страна	
Место работы (полное наименование организации, подразделения/факультета, кафедры)	
Должность, ученая степень и звание	
Контакты (e-mail, телефон, Skype)	
Фотография	

**К заявке необходимо приложить тезисы доклада (до 3000 знаков).**

## **100-летие со дня рождения Мечислава Вайнберга**

### **Оргкомитет**

Министерство культуры РФ  
Государственный академический  
Большой театр России  
Государственный институт искусствознания  
Газета и интернет-издание  
«Музыкальное обозрение»  
Федеральная дирекция музыкальных  
и фестивальных программ «Росконцерт»  
Российский национальный музей музыки  
Концертный зал «Зарядье»  
Издательство «Композитор•Санкт-Петербург»  
Посольство Республики Польша в Москве  
Издательство Peermusic Classical (Германия)

Институт Адама Мицкевича в Варшаве  
Издательство «DSCN»  
Архив Д.Д. Шостаковича  
Московский театр «Новая опера»  
им. Е.В. Колобова  
БСО имени П.И. Чайковского  
МГАСО под управлением Павла Когана  
Союз московских композиторов  
Людмила Берлинская, пианистка  
Ольга Рахальская, вдова М. Вайнберга  
Анна Вайнберг, дочь композитора