

СУДЬБЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ТРАДИЦИИ В ПЕТРОВСКОЕ ВРЕМЯ

ПРОГРАММА
всероссийской научной конференции

25–26 октября 2022 года (Москва)

Место проведения:
Библиотека Государственного института искусствознания
(Москва, Козицкий переулок, 5)

Во время работы конференции в Государственном институте искусствознания
будет открыта выставка
«Дома и Нотопечатня Юргенсонов: вчера, сегодня, завтра»

25 октября 2022 года

9:45–10:00

Регистрация участников

10:00–10:10

Приветственное слово

директора Государственного института искусствознания,
доктора искусствоведения

Наталии Владимировны Сиповской

10:10–10:20

заведующего Сектором древнерусского искусства
Государственного института искусствознания, доктора искусствоведения

Льва Исааковича Лифшица

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ИКОНОГРАФИЯ И БЛАГОЧЕСТИЕ

Заседание ведет **Юлия Валентиновна Тарабарина**

10:20–10:40

**Александр Сергеевич
Преображенский,**

кандидат искусствоведения,
Государственный институт
искусствознания (Москва),
исторический факультет МГУ
им. М.В. Ломоносова (Москва)

*Портрет в пространстве храма
во второй половине XVII века
и в Петровское время*

10:40–11:00

Мария Александровна Маханько,
кандидат искусствоведения,
ЦМИАР (Москва), Церковно-научный
центр «Православная энциклопедия»
(Москва)

*Святые первых Романовых на берегах
Невы: мощевик, иконы и церковная
утварь XVI–XVII веков в церковном
убранстве Санкт-Петербурга
(по опубликованным материалам)*

11:00–11:20

Татьяна Михайловна Кольцова,

доктор искусствоведения,
Государственный институт
искусствознания (Москва),
отдел древнерусского искусства
Государственного музейного
объединения «Художественная
культура Русского Севера»
(Архангельск)

*Вклады Петра I в храмы
и монастыри Поморья*

11:20–11:40

Татьяна Львовна Никитина,

кандидат искусствоведения,
ГМЗ «Ростовский кремль» (Ростов)

*Церковные монументальные росписи
Петровского времени в Ярославле
и Ростове: облики традиции*

11:40–12:00

Георгий Петрович Геров,

доктор искусствоведения,
Государственный институт
искусствознания (Москва),
НОЦ «Гуманитарная урбанистика»
НовГУ (Великий Новгород) – zoom

*Роспись конца XVII века
в южной пристройке церкви
Св. Димитрия Солунского
в Великом Новгороде*

12:00–12:20

Олег Ростиславович Хромов,

доктор искусствоведения,
Московская духовная академия РПЦ
(Сергиев Посад), НИИ РАХ (Москва)

*Святцы Л.К. Бунина 1707 года.
Традиционное и новое
в творчестве мастера*

12:20–12:50

Обсуждение

Кофе-брейк

ИСТОРИЯ, МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Заседание ведет **Александр Сергеевич Преображенский**

13:30–13:50

Мария Валентиновна Николаева,
кандидат исторических наук,
НИИ РАХ (Москва)

*Царевич, царь Петр Алексеевич:
перемены в дворцовом церковном
обиходе от последних десятилетий
XVII века к первым годам XVIII века*

13:50–14:10

Александр Львович Лифшиц,
кандидат филологических наук,
НИУ ВШЭ (Москва)

*Фаблио «об одном московском
патриархе» (1688)*

14:10–14:30

Ирина Анатольевна Стерлигова,
кандидат искусствоведения,
Государственный институт
искусствознания (Москва)

*Древнерусская традиция государевых
«прикладов» к иконам и ее судьба
в эпоху Петра I*

14:30–14:50

Зубатенко Алексей Владимирович,
Ярославский государственный
историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник
(Ярославль)

*Группа ярославских серебряных
предметов церковной утвари
Петровской эпохи
(выявление авторского почерка)*

14:50–15:10

Валерий Викторович Игошев,
доктор искусствоведения, ГосНИИР
(Москва), ЦМиАР (Москва),
Московская духовная академия РПЦ
(Сергиев Посад)

*Запрестольный крест-мощевик
1720-х годов из Николаевского
монастыря Переславля-Залесского
и древнейшие «корсунские» кресты*

15:10–15:40

Обсуждение

Кофе-брейк

17:00–17:10

Анастасия Борисовна Юргенсон,
президент БФ «Фонд П. Юргенсона» (Москва)

О доме и нотопечатне Юргенсонов

Открытие выставки

«Дома и Нотопечатня Юргенсонов: вчера, сегодня, завтра»

Выставка проходит в Государственном институте искусствознания
с 24.10 по 30.10.2022

26 октября 2022 года

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Заседание ведет **Юлия Валентиновна Тарабарина**

10:00–10:20

Марина Викторовна Вдовиченко,
кандидат искусствоведения,
Институт археологии РАН (Москва)

Византийский храм типа «вписанный крест» в русской позднесредневековой архитектуре

10:20–10:40

Наталья Алексеевна Мерзлютина,
кандидат искусствоведения,
НИИТИАГ (Москва),
Музей «Новый Иерусалим» (Истра)

Судьба архитектурного типа храма «кораблем» в раннепетровском зодчестве (на примере двух утраченных памятников Нижнего Новгорода – Благовещенской и Георгиевской церквей)

10:40–11:00

Юлия Валентиновна Тарабарина,
кандидат искусствоведения,
Государственный институт
искусствознания (Москва),
Archi.ru (Москва)

*Зальные пространства XVII века:
к истории формирования типологии*

11:00–11:20

Александр Викторович Можаяев,
независимый исследователь (Москва,
Висконсин) – видеозапись

*Общая хронология перемен
в гражданской архитектуре Москвы
1680–1700-х годов: от узорочья
к «стилю Великого посольства»*

11:20–11:40

Игорь Николаевич Шургин,
независимый исследователь (Москва)

*На рубеже эпох. Архитектура русских
деревянных церквей конца XVII –
начала XVIII века*

11:40–12:00

**Андрей Владимирович
Топычканов,**
кандидат исторических наук,
факультет политологии МГУ
им. М.В. Ломоносова (Москва)

*Судьба царских резиденций
в последние годы царствования
Петра I: содержание и значение
ремонтно-строительных работ*

12:00–12:30

Обсуждение

Кофе-брейк

АРХИТЕКТУРА, РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, АРХЕОЛОГИЯ

Заседание ведет **Наталья Алексеевна Мерзлютина**

13:00–13:20

Леонид Андреевич Беляев,
доктор исторических наук,
Институт археологии РАН (Москва),
Государственный институт
искусствознания (Москва) – zoom

*«Реформы везде, даже на кладбище».
Погребальные сооружения
в России конца XVII – первой четверти
XVIII века*

13:20–13:40

Ольга Георгиевна Ким,
Институт археологии РАН (Москва)

*Палаты дьяка Украинцева –
памятник ранней петровской эпохи
и один из первых примеров сохранения
гражданского сооружения в Москве:
историографический обзор
историко-культурных исследований*

13:40–14:00

Георгий Станиславович Евдокимов,
Гинзбург Архитектс (Москва)

*«Палаты дьяка Украинцева»: опыт
реставрационного исследования*

14:00–14:20

Елена Григорьевна Одинец,

заслуженный работник культуры,

архитектор-реставратор

высшей категории,

ЦНРПМ (1972–2017),

Image Design Group (Москва)

Палаты В.Ф. Нарышкина на Маросейке,

11: опыт исследования и реставрации

14:20–14:50

Обсуждение

Кофе-брейк