международная конференция

БРАЗИЛЬСКАЯ MÚSICA АКАДЕМИЧЕСКАЯ CLÁSSICA МУЗЫКА BRASILEIRA

conferência internacional

24-26 февраля fevereiro

Конференция • Conferência

24/2 11:00

ПРОГРАММА • PROGRAMA

Государственный институт искусствознания
(Козицкий переулок, д. 5)

вход свободный

координаторы конференции:
доктор искусствоведения Ольга Собакина
и секретарь Посольства Бразилии
Веллингтон Бужокас

Федотова В.Н. (Россия) / **Valeriya Fedotova** (Rússia)
Вила-Лобос и европейская музыка / Villa-Lobos e a música europeia

Кроул Гарри (Бразилия) / **Harry Crowl** (Brasil)
Бразильская академическая музыка после Вила-Лобоса / A Criação Musical no Brasil depois de Villa-Lobos

Доценко В.Р. (Россия) / **Vitaliy Dotsenko** (Rússia)
Творчество бразильского композитора Марлоса Нобре и «магический реализм»
A obra de Marlos Nobre e o «realismo mágico»

Собакина О.В. (Россия) / **Olga Sobakina** (Rússia)
Фортепианное творчество бразильских композиторов конца XX века / A produção para piano de compositores brasileiro do fim do século XX

Ренёва Н.С. (Россия) / **Nataliya Renyova** (Rússia)
Третья соната для скрипки и фортепиано Ж. Алмейда Прадо в контексте камерно-инструментального творчества композитора / Sonata nº3 para violino e piano de Almeida Prado no conjunto da obra camerística do compositor

Кеттель Уэнделл (Бразилия) / **Wendell Kettle** (Brasil)
Бразильская опера: в поисках национального музыкально-драматического языка
A ópera brasileira: em busca de uma linguagem dramático-musical

Сафронов А.Е. (Россия) / **Anton Safronov** (Rússia)
Современная музыка Бразилии и России: параллели и различия / A música contemporânea Brasileira no Brasil e na Rússia: paralelos e diferenças

Концерты • Concertos

24/2 17:00

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА • MÚSICA DE CÂMERA

Государственный институт искусствознания
(Козицкий переулок, д. 5)

вход свободный

Жангазина Акмарал *(скрипка)* / **Akmaral Zhangazina** *(violino)*
Решетникова София *(фортепиано)* / **Sofiya Reshtnikova** *(piano)*
Филиппенко Дарья *(альт)* / **Darya Philippenko** *(viola)*
Кугай Виктор *(кларнет)* / **Viktor Kugay** *(clarinete)*

В программе произведения Ж. А. де Алмейда Прадо, Э. Кригера, Э. Вила-Лобоса, Г. Кроула, Л. Кардозо и Сильвио Ферраза / Obras de Almeida Prado, Edino Krieger, Villa-Lobos, Harry Crowl, Lindembergue Cardoso e Silvio Ferraz

26/2 19:00

МУЗЫКА ДЛЯ ГИТАРЫ • MÚSICA PARA VIOLÃO

Посольство Бразилии в Москве
(ул. Б. Никитская, д. 54)

вход по приглашению

Гапонцев Владимир *(гитара)* / **Vladimir Gapontsev** *(violão)*

В программе произведения С. Герра-Пейше, Ж. Мендес, Э. Вила-Лобоса, Ф. Миньоне, Ж. Алмейда Прадо, Р. Гнаттали, Г. Кроула, С. Асада и Р. Викторио / Obras de Guerra-Peixe, Gilberto Mendes, Villa-Lobos, F. Mignone, Almeida Prado, Radamés Gnattali, Harry Crowl, Sérgio Assad e Roberto Victório

Посольство Бразилии в Москве

ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ

БРАЗИЛЬСКОЕ ГОСУДАРСТВО BRASIL

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ • INFORMAÇÕES

ГИИ
+7 495 694 0371
institut@sias.ru

Посольство Бразилии
+7 495 363 0366
cultural.moscou@itamaraty.gov.br