

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Государственный институт
искусствознания
(Москва, Россия)



Международный научно-культурный
центр академических контактов (Москва,
Россия)

При содействии
Министерства культуры Российской Федерации
Фонда «Искусствознание: наука, опыт, просвещение»

Искусствознание: наука, опыт, просвещение

Международная научная конференция 27 августа 2020 года (Москва)

К участию в конференции приглашаются:

- ✓ Искусствоведы по видам искусства (музыкальное, театральное, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура и пр.);
- ✓ Преподаватели художественных и гуманитарных вузов;
- ✓ Театральные и музыкальные деятели и художники;
- ✓ Ученые-гуманитарии, чьи научные интересы охватывают тематику конференции;
- ✓ Аспиранты, молодые ученые.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- ✓ Историко-теоретические проблемы научного искусствознания;
- ✓ Философское знание о сущности искусства;
- ✓ Понятия, термины, категории теории и истории искусства;
- ✓ Социальное функционирование искусства;
- ✓ Художественные проблемы медийных и массовых искусств;
- ✓ Творческие возможности технических видов искусств — кинематографа, анимации, фотографии, радио и телевидения;
- ✓ Художественное образование детей и молодежи.

Заявки на участие принимаются до 1 июня 2020 года.

Регламент докладов – 20 мин. На конференции предусматривается возможность показа видео- и аудиоиллюстраций. Возможны выступления по скайпу и стендовые доклады.

Координатор конференции – Галима Ураловна Лукина
Секретарь конференции – Анастасия Николаевна Хахалкина

Контактные адреса: lukina@sias.ru, matsko.ana@yandex.ru

Просим направлять заявки одновременно по двум адресам.

Оргкомитет готов предоставить, если необходимо, официальные письма с приглашением.

**Заявка на участие
в Международной научной конференции
«Искусствоведение: наука, опыт, просвещение»
27 августа 2019 года (Москва)**

Фамилия _____
Имя, _____
отчество _____
Учёная степень, _____
звание _____
Место работы (учёбы), _____
должность _____
E-mail _____
Телефон _____
Тема _____
доклада _____
Тезисы доклада (до 1 000 печатных знаков) _____

Форма участия (очная / заочная) _____

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки с тезисами, не соответствующими тематике конференции.

Просьба следить за информацией о программе конференции на сайте Государственного института искусствознания (<http://sias.ru/research/events/>)

ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ

По итогам конференции планируется издание статей **на английском языке**). Сборник «*Proceedings of the International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education. Advances in Social Science, Education and Humanities Research*» публикуется **онлайн** издательством *Atlantis Press* (Париж, Франция). В случае положительного решения по результатам экспертизы сборник будет включен в базу данных *Web of Science*.

Стоимость публикации на английском языке составляет 200 евро для внешних авторов (в сумму входят редакторские и издательские услуги *Atlantis Press*, лингвистическое и техническое редактирование статьи). Указанная сумма перечисляется на счет Международного научно-культурного центра академических контактов. Перечисление денежных средств необходимо произвести после уведомления о приеме статьи к публикации.

В сборник материалов конференции на английском языке принимается только одна статья от одного автора (или авторов, если статья написана в соавторстве).

Статьи на английском языке должны быть представлены до 1 июля 2020 г. на электронные адреса lukina@sias.ru, matsko.ana@yandex.ru

Требования к оформлению материалов на английском языке:

- объем статьи – от 20 000 до 25 000 печатных знаков без пробелов (на английском языке);
- текстовый редактор Microsoft Word;
- шрифт – Times New Roman; кегль – 12 пт.;
- подстрочные сноски (примечания) (кегль – 10 пт.).

Название файла должно содержать имя и фамилию автора.

Структура статьи:

- название (располагается по центру);
 - имя и фамилия автора (по центру), под которыми следуют:
 - название ВУЗа (обязательно); факультет, кафедра (по желанию автора);
 - город, страна.
 - электронный адрес автора;
 - аннотация (не менее 5 предложений);
 - ключевые слова (в количестве 5–7 слов);
 - список литературы и других информационных ресурсов (не менее 5 наименований **ОБЯЗАТЕЛЕН!**). Оформляется в конце статьи по мере появления ссылки на источник в тексте. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках (например: [1]);
- Нумерация страниц указывается в библиографическом списке, но не в тексте статьи. Фамилии авторов следует указывать **после** инициалов.
- Список использованных источников следует переводить на английский язык. Транслитерация допускается только в случае невозможности перевода в названиях издательств.
 - Статья должна включать в себя следующие разделы:

I. Введение

Содержательные части с названиями под нумерацией II, III и т.д.

IV. Заключение.

- К статье отдельным файлом необходимо приложить Сведения об авторе на английском языке, где указываются: фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, звание, должность и место работы, телефон, e-mail.

Образец оформления статьи на английском языке содержится в Приложении

Публикация сборников материалов конференции предполагается после завершения конференции.

Образец оформления статьи на английском языке

Self-Management as a Predictor of Student Performance

Elena Petanova
 Faculty of Psychology
 Saint Petersburg State University
 St. Petersburg, Russia
 e.petanova@spbu.ru

Abstract—This article reviews the study of predictors in first-year students' academic performance with its index being calculated on the basis of their interim academic success assessments on two fields of study. The self-management capacity was determined by the methods of N. Peisakhov, and the sampling included 55 first-year students of the economic faculty of St-Petersburg State University (40 women and 15 men). The quantitative analysis was conducted using the descriptive statistics and regression analysis. The study revealed that the self-management operation ‘forecasting’ could be considered the predictor of student performance.

Keywords—students; student performance; self-management operations; academic performance predictors.

I. INTRODUCTION

Text, text, text, text, text, text, text, text, text, text text, text, text, text, text, text, text, ...

II. THEORETICAL BACKGROUND TO THE RESEARCH

Text, text, text, text..... [5].

III. CORRELATION STUDY ON SELF-MANAGEMENT STRATEGIES AND STUDENT PERFORMANCE

Text, text, text, text, text, text, text, text.....

IV. PSYCHODIAGNOSTICS METHODOLOGY

Text, text, text, text, text, text, text, text.....

VII. CONCLUSION

REFERENCES

[1] Y. D. Yankulova, “Cognitive personal determinants of self-regulated learning in the academic environment”, extended abstract of dissertation for a Doctor of Science degree, Sophia, Sofia University St. Kliment Ohridski, 2014, p. 39.

[2] H. Le, A. Casillas, S. Robbins, et al., “Motivational and skills, social, and self-management predictors of college outcomes: Constructing the student readiness inventory”, *Educational and Psychological Measurement*, 65(3), 2005, pp. 482-508.

[3] E. I. Petanova, E.P. Bakhcheeva, Self-management capacity of psychology students as a prerequisite of professional success / Professional and personal development of future specialist: Collection of articles, SPb: Saint-Petersburg University Press, 2012, pp. 93-110.

[4] N. M. Peisakhov, M.N. Shevtsov, "Practical psychology", Kazan, Kazan University Press, 1991, p. 120.

[5] N. A. Vagapova, "Structural features of self-management psychological mechanism (based on academic and professional activities)", thesis for PhD degree, Kazan, 1998.

[6] G. Sh. Gabreeva, Menta state self-management, KGU Press, 1981, p. 63.