



**Государственный институт искусствознания  
Междисциплинарный семинар 02 (30)**

**«Мысль о музыке в авраамических традициях»  
26 февраля 2020, 16.30, ком. 27**

Козицкий-пер. д. 5  
метро Тверская-Пушкинская-Чеховская

Kozitsky-lane., 5  
Subway Tverskaya-Pushkinskaya-Chehovskaya

State Institute for Art Studies  
26 February 2020 at 16.30, room 27

Interdisciplinary Seminar 02 (30)  
'Thought on Music in the Abrahamic Traditions'

Докладчик:

Андрей Богомолов — кандидат философских наук, доцент кафедры семиотики  
и общей теории искусства факультета искусств МГУ имени М.В.  
Ломоносова

Andrey Bogomolov — PhD, Lomonosov Moscow State University, Department of  
Arts

Аннотация  
Announcement

Андрей Богомолов

**Quid Sit Musica? Об интерпретациях термина «музыка» в трактатах о музыке Западной Европы X—XII веков**

Жанровый канон трактатов о музыке Зрелого Средневековья выражался в сохранении установленного традицией (восходящей к трактату А. М. С. Боэция) набора обсуждаемых тем и вопросов. Это же касается и понимания базовых терминов. Основное внимание в докладе будет уделено проблеме определения и понимания термина «музыка». Центральный вопрос — насколько историко-культурный узус термина «музыка» сохранил свои античные денотативные значения и в какой степени обрел новые.

[\* Доклад выполнен по проекту РФФИ № 18-012-00227a].

Andrey Bogomolov

**Quid Sit Musica? 'Music' Term in Western European Treatises on Music of the 10—12 Centuries: Understanding and Interpretation\***

Treatises on music in the time of High Middle Ages have already had an established tradition. It depended on a certain set of topics and issues dating back to A.M.S. Boethius. The same applies to basic term interpretations such as 'music' itself. This paper deals with such kind issue. The basic question is — how far the historical and cultural usage of the term 'music' preserved its ancient denotative meanings and how far it acquired new ones.

[\*The paper was supported by RFBR project No. 18-012-00227a]

**Просим переслать информацию всем заинтересованным слушателям, а для пропуска в ГИИ зарегистрироваться по адресу**

[a-music@sias.ru](mailto:a-music@sias.ru)

**До встречи!**

Куратор: Г. Шамилли  
Moderator: G. Shamilli