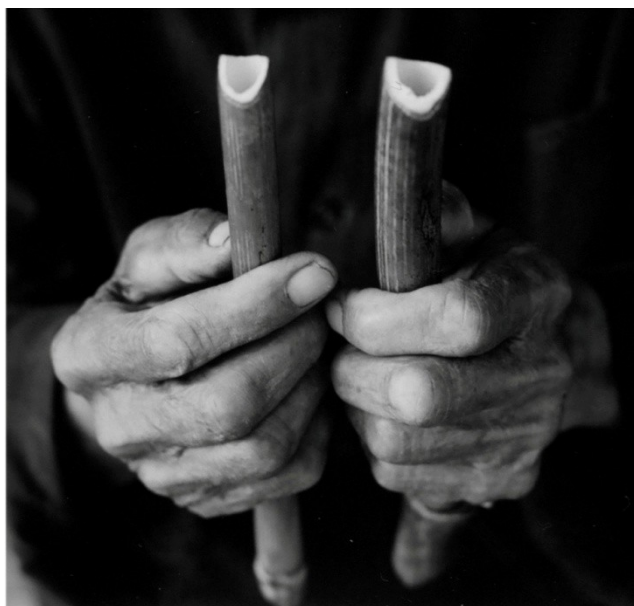


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
СЕКТОР ФОЛЬКЛОРА И НАРОДНОГО ИСКУССТВА



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
В ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУРАХ.
НОВЫЕ, НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ И МАЛОИЗВЕСТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**II научный семинар из цикла
«Московские этноинструментоведческие семинары»**

**26 ноября 2020 года
на онлайн-платформе ZOOM**

10.50 - 11.00

Открытие семинара

11.00 – 14.00

Модератор Н. И. Жуланова

Доклады и сообщения

Гордиенко Олег Васильевич,
Союз композиторов РФ
(Москва)

**О реконструкции сигнала-зова среднерусской
двойной жалейки**

Горшков Михаил Михайлович,
ГБОУ «Пушкинская школа № 1500»,
этнографический музей-мастерская
(Москва)

Пастушня. История неснятого кино

Михайлова Наталья Сергеевна,
Государственный историко-
архитектурный и этнографический
музей-заповедник «Кижы»
(Петрозаводск, Кижы)

Йоухикко или смычковое кантеле карелов

Пчеловодова Ирина Вячеславовна,
кандидат филологических наук,
Удмуртский институт истории,
языка и литературы Удмуртского
исследовательского центра
Уральского отделения РАН
(Ижевск)

**Феномен исполнительской личности
в удмуртской инструментальной традиции**

Овцына Елена Витальевна,
Пермский государственный
институт культуры, кафедра
хорового дирижирования
(Пермь)

**Василий Николаевич Бусовиков —
мастер игры на балалайке (деревня Ключики
Осинского района Пермского края)**

Каори Юноки-Оиэ,
кандидат культурологии,
Университет Рицумэйкан
(Киото, Япония)

**Костромская балалайка в повседневности:
из экспедиционных записей 2001–2003 гг.
Видеопозаказ с комментариями**

15.00 – 18.00

Модератор Л. В. Фадеева

Доклады и сообщения

Юрьев Владимир Александрович,
Липецкий академический театр
драмы им. Л. Н. Толстого;
фольклорный ансамбль «Воскресенье»
при ОЦКНТик (Липецк)

**Украшения и необычные приемы игры
на балалайке в традиционной
инструментальной культуре
Липецкой области**

Богина Елена Георгиевна,
Научный центр народной музыки
им. К. В. Квитки
Московской государственной
консерватории им. П. И. Чайковского
(Москва)

**Ансамбли балалайки и гитары
в Липецкой области в записях МГК
1990-х годов**

Крюкова Марина Михайловна,
ГБОУ Школа № 1561
(Москва)

**О современном состоянии коми-пермяцкой
пэлянной традиции. По материалам
экспедиции 2013 года**

Жуланова Надежда Ильинична,
кандидат искусствоведения,
Государственный институт
искусствознания (Москва)

**Ансамблевая игра на многостольных
флейтах в устной традиции коми (зырян).
Неопубликованные экспедиционные
записи 1996 года**

Хаздан Евгения Владимировна,
кандидат искусствоведения,
Союз композиторов РФ
(Санкт-Петербург)

**Подходы к собиранию и анализу
клезмерских мелодий**

Сербина Наталия Васильевна,
кандидат искусствоведения
(Киев – Москва)

**Ошибки и заблуждения относительно
истории происхождения и бытования
колесной лиры**

Регламент докладов и сообщений: 20 минут, включая аудио и видеопрезентации,
10 минут дискуссия.

18.00 – 19.30

Вечер этнографического кино. Фильмы

«Слово мастера» и «Кантеле творец искусный» (авторы Наталья и Евгений Михайловы),
«Пэляны» (авторы Надежда Жуланова и Александр Костин),
«Мил во скрипочку играет» (авторы Михаил Горшков и Александр Костин)