

Научная конференция
PUBLIC ART VS ГОРОД: ДИАЛОГ ИЛИ ПРОТИВОСТОЯНИЕ?

22-23 июня 2021 года

мероприятие проходит в онлайн-формате на платформе zoom

ПРОГРАММА

22 ИЮНЯ 2021 г.

10:45 – 11:00 Техническая подготовка к конференции.

11:00 – 11:15 Открытие конференции. Приветствие директора Государственного института искусствознания **Наталии Владимировны Сиповской**.

1 СЕССИЯ

Модератор: Пуликова Инна Витальевна – научный сотрудник Государственного института искусствознания, член Международной ассоциации искусствоведов (АИС), руководитель компании «Арт-бюро «КЛАССИКА» (Москва).

11:15 – 11:45 Карцева Екатерина Александровна – кандидат культурологии, доцент кафедры Кино и Современного искусства РГГУ, независимый куратор, издатель www.artandyou.ru (Москва).

Тема: Терминологические подходы и критерии публич-арта с позиции культурного диалога;

11:45 – 12:15 Звягинцева Марина Леонидовна – художник, одна из основоположников публич-арта и site specific проектов в России, идеолог и куратор программы публич-арт проектов «Спальный район» (Москва).

Тема: Перепрограммирование реальности. О силе влияния site-specific искусства на среду и чувства людей».

12:15 – 12:45 Данберг Наталия Евгеньевна – художник, куратор artist-run space «Мясная инспекция». Руководитель образовательной программы Музея современного искусства Уппсалы, художественный критик литературно-художественного журнала Cora (Уппсала, Швеция).

Тема: Public art как переход от монументального искусства к социальным проектам. Опыт художника.

12:45 – 13:15 Кофе-брейк

2 СЕССИЯ

Модератор: Карцева Екатерина Александровна

13:15 – 13:45 Колпашникова Дарья Дмитриевна – кандидат искусствоведения, куратор, сотрудник музея-заповедника «Царицыно» (Москва).

Тема: «Заповедный публич-арт. Публич- и ленд-арт в музее-заповеднике «Царицыно»;

13:45 – 14:15 Пинчук Татьяна Араратовна – директор Музея стрит-арта, руководитель SAM Public art center и Ярмарки современного искусства SAM Fair (Санкт-Петербург).

Тема: Музей стрит-арта в Санкт-Петербурге. Культурная институция на действующем заводе и ее международные проекты.

14:15 – 14:45 Филиппова Ася Леонидовна – основатель и директор Центра творческих индустрий «Фабрика», лауреат премии «Монблан» за поддержку современного искусства (Москва).

Тема: Авторское право в контексте объектов public-art: практика применения (на примере работы Бориса Матросова «Счастье не за горами», Пермь).

14:45 - 15:15 Кофе-брейк

3 СЕССИЯ

Модератор: Пуликова Инна Витальевна

15:15 – 15:45 Василенко Юлия Владимировна – продюсер, сооснователь и экс-генеральный продюсер творческого объединения «АРТМОССФЕРА» и одноименной Биеннале уличного искусства (Москва).

Тема: Механизмы государственной поддержки public art в международной практике и российские кейсы реализации арт-проектов в общественном пространстве.

15:45 – 16:15 Пантелеева Елена Викторовна – директор по развитию Национального центра промышленного дизайна и инноваций 2050.ЛАБ (Москва);

Тема: Искусство в умном городе. Практический опыт иннограда Сколково.

16:15 – 16:45 Шлыкова Ольга Владимировна – заместитель директора НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, доктор культурологии, профессор (Москва).

Тема: Культурные практики в умном городе: динамика и векторы развития.

23 ИЮНЯ 2021 Г.

10:45 – 11:00 Техническая подготовка к конференции;

1 СЕССИЯ

Модератор: Пуликова Инна Витальевна;

11:00 – 11:30 Фодина Оксана – директор программ Благотворительного фонда Владимира Потанина (Москва).

Тема: Культурно-городские проекты: возможности грантовой поддержки».

11:30 – 12:00 Федянина Наталья Николаевна – директор музейно-выставочного комплекса «Музей Норильска», куратор Полярной PolArt резиденции (Норильск).

Тема: «Паблик-арт» как форма благоустройства и присвоения общественных пространств.

12:00 – 12:30 Гавриленко Ирина Викторовна – заместитель директора по развитию основной деятельности, Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля (Омск).

Тема: «Проект М»: о местной истории и искусстве в подземном переходе.

12:30 – 13:00 Кофе-брейк

2 СЕССИЯ

Модератор: Пуликова Инна Витальевна;

13:00 – 13:30 Романова Екатерина Назаровна – главный научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, доктор исторических наук, соруководитель Лаборатории комплексных геокультурных исследований Арктики (Якутск).

Васильева Елена Иннокентьевна – специалист по выставочной деятельности Центра культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина, куратор творческой группы «Архетип», сотрудник Лаборатории комплексных геокультурных исследований Арктики (Якутск).

Тема: Холод и туман: public-art как способ работы с психологически некомфортной городской средой.

13:30 – 14:00 Дудкина Евгения Александровна – научный сотрудник Государственного института искусствознания (Москва).

Тема: Законодательное регулирование создания и функционирования объектов Public Art. Российский и зарубежный опыт.

14:00 – 14:30 Карцева Екатерина Александровна – кандидат культурологии, доцент кафедры Кино и Современного искусства РГГУ, независимый куратор, издатель www.artandyou.ru (Москва).

Тема: Актуальный американский опыт государственной поддержки публич-арта и перспективы его применения в российской практике;

14:30 – 15:00 Кофе-брейк

3 СЕССИЯ

Модератор: Карцева Екатерина Александровна;

15:00 – 15:30 Шипицына Елена Акрамовна – независимый международный куратор, арт-критик, член Союза художников России и Международной ассоциации искусствоведов (Тель-Авив, Израиль)

Тема: «Публич-арт как способ гуманизации городского и индустриального пространства. Опыт куратора».

15:30 – 16:00 Осипова Ирина Сергеевна – заместитель начальника отдела выставочных проектов парка «Зарядье» (Москва).

Тема: Парк «Зарядье» как территория public art-эксперимента.

16:00 – 16:30 Савицкая Алиса Владимировна – главный куратор студии «Тихая», старший научный сотрудник Музея Москвы, экс-главный куратор руководитель отдела выставок Волго-Вятского филиала ГМИИ им. А.С. Пушкина, аспирант Государственного института искусствознания (Нижний Новгород).

Тема: Непубличный публич-арт. Художественные стратегии работы с общественными пространствами в Нижнем Новгороде в 2010-х годах.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ/МОДЕРАТОРЫ:

Пуликова Инна Витальевна – научный сотрудник Государственного института искусствознания, член Международной ассоциации искусствоведов (АИС), руководитель компании «Арт-бюро «КЛАССИКА».

Карцева Екатерина Александровна – кандидат культурологии, доцент кафедры Кино и Современного искусства РГГУ, независимый куратор, издатель www.artandyou.ru.

Звягинцева Марина Леонидовна – художник, одна из основоположников паблик-арта и site specific проектов в России, идеолог и куратор программы паблик-арт проектов «Спальный район».