

Российская академия музыки им. Гнесиных
Государственный институт искусствознания

Международная научная конференция «Музыковедческий форум-2018»

Москва, 15–17 октября 2018 года

Международная научная конференция «Музыковедческий форум-2018» – продолжение и развитие совместного проекта Российской академии музыки им. Гнесиных и Государственного института искусствознания.

«Музыковедческий форум-2018» проводится в пятый раз и сохраняет важную особенность предыдущих форумов (состоявшихся в 2010, 2012, 2014 и 2016 годах) – соединение нескольких тематических блоков, которым будут соответствовать разные дни работы конференции.

Тематические блоки и проблемные направления Музыковедческого форума 2018:

1. Понятийная система музыкознания: эволюция и метаморфозы:
 - специфические особенности и закономерности эволюции понятийной системы в музыкознании;
 - история формирования и научные перспективы конкретных музыкальных понятий и терминов;
 - терминологические новации в современном музыкознании;
 - различия терминологических традиций и трактовки отдельных понятий в русском и зарубежном музыкознании;
 - проблемы «трансплантации» в музыкознание понятий и терминов из других областей знания.
2. Русская литература XIX века в музыкальных отражениях (к 200-летию со дня рождения И.С.Тургенева):
 - И.С.Тургенев и музыка;
 - русские музыканты в Западной Европе: творческая биография И.С.Тургенева как модель «европейской ассимиляции» (прецеденты, аналоги и варианты);
 - русская литература XIX века как источник сюжетов и текстов для музыкальных произведений разных жанров, направлений, национальных школ и эпох: проблемы композиторской и исполнительской интерпретации;
 - диалог литературы и музыки в России XIX века;
 - пересечения творческих биографий литераторов и музыкантов в России XIX века.

Регламент докладов – 20 минут. Возможны выступления по скайпу и стендовые доклады. Предполагается электронное издание материалов Форума. К сожалению, выделенные на проведение Форума средства весьма ограничены. Будем благодарны, если участники смогут найти иные источники финансирования.

Организационный комитет:

Акопян Левон Оганесович – доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник ГИИ, зав. отделом теории музыки ГИИ;

Валькова Вера Борисовна – доктор искусствоведения, профессор РАМ им. Гнесиных, ведущий научный сотрудник ГИИ;

Масловская Татьяна Юрьевна – кандидат искусствоведения, профессор РАМ им. Гнесиных.

Тезисы объемом до 3000 знаков (с указанием сведений о себе) просим прислать до 5 сентября 2016 года в электронном виде по адресам: levonh451@yandex.ru (Акопян Левон Оганесович) или veraval@yandex.ru (Валькова Вера Борисовна), tmaslovskaya@list.ru (Масловская Татьяна Юрьевна).