

Программа конференции

«Восточный бестиарий. Гибридные существа в искусстве Азии и Африки»

Конференция пройдет **10 апреля 2019 г. с 11.00 до 18.00** в Библиотеке Государственного института искусствознания, по адресу Козицкий пер. д. 5.

В искусстве стран Востока разных периодов встречается множество разнообразных гибридных (компаративных, миксаморфных, полиморфных и т.д.) существ, созданных фантазией мастеров. Одни характерны исключительно для культуры конкретной страны, другие мигрируют из одной в другую, при этом меняется их восприятие, символика и внешний вид. Задачами конференции мы видим изучение художественных образов, способов и причин их возникновения в визуальном искусстве, миграции, значения, механики создания, а также поиски новых методов исследования.

Утренняя секция: 11.00–14.00

Модератор Д. Воробьева

Евгений Кононенко (ГИИ)

«Миксаморфные существа как "иконографические лигатуры"»

Михаил Чегодаев (ГИИ)

«Приемы визуальной теологии в образах египетских миксаморфов»

Ника Лаврентьева (ГМИИ, ГИИ)

«Обитатели иного мира в "Книге Двух Путей" и "Книге Ам-Дуат"»

Дарья Ванюкова (ГМВ)

«Ожерелье верховного жреца Птаха: волшебный помощник?»

Анастасия Мельченко (ГИИ)

«О двух гибридных существах в тореvтике Луристана и Гилана (XII–VII вв. до н. э.)»

Тигран Мкртычев (ГМВ, ГИИ)

«Заблудившийся Гопатшах»

Гузель Загирова (ГИИ)
«Образ крылатого коня в ганчевом декоре дворца в Варахше. Возможные прототипы и символика»

Шариф Шукуров (ИВ РАН, ГИИ)
«Драконы и драконовидные образы в искусстве и архитектуре Ирана»

Кофе-брейк: 14.00–15.00

Вечерняя секция: 14.00–18.00

Модератор Е. Кононенко

Марианна Шевченко (МАРХИ, НИИТИАГ)
«Девять сыновей дракона в декоративном убранстве китайских построек»

Екатерина Семенова (МГХПА)
«Мифические животные в китайском художественном стекле периода Цин»

Маргарита Есипова (МГК, ГИИ)
«Ожившие музыкальные инструменты-цукумогами. К проблеме трансформаций идей эзотерического буддизма в японском фольклоре»

Дарья Воробьева (ГИИ, ВШЭ)
«Мифические яли в южноиндийской скульптуре»

Евгения Карлова (ГМВ, ГИИ)
«О некоторых неантропоморфных формах Шивы»

Александр Бабин (ГМВ, ГИИ)
«Композитные ваханы на картинах В. Шеллинкса и их индийские прототипы»

Елизавета Кузина (ГИИ)
«Монстры и фантастические существа в искусстве индийского модернизма»

Анна Пушакова
«Ночной парад ста демонов: гибридные существа в японской эротической гравюре»

18.00 Презентация выставки «Фантастические существа в народном искусстве Азии» из собрания музея «Традарт». Кураторы Д. Воробьева, А. Бурова.

Вход на конференцию свободный (на охране необходимо предъявить паспорт)