

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

ПОСОЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ПОЛЬША В МОСКВЕ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ПОЛЬСКАЯ МУЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Конференция приурочена к 100-й годовщине Восстановления Независимости Польши

5–6 декабря 2018

Козицкий пер., д. 5
Зеркальный зал

Оргкомитет конференции:

Акопян Левон Оганесович
Войчех Бэднарэк

Собакина Ольга Валерьевна, руководитель проекта

*Проект осуществлен при финансовой поддержке
Посольства Республики Польша в Москве*

5 декабря

11:00 Приветствие участникам конференции

Директор института, доктор искусствоведения Наталия Владимировна Сиповская
Секретарь Посольства Республики Польша в Москве пан Войчех Бэднарэк

Сессия 1

Размышления о польско-русских музыкальных связях в ракурсе культурных и историко-политических проблем

Ведет заседание Собакина Ольга Валерьевна

11:20 – 11:50 ***Антончик Виктория*** (Варшава, Союз польских композиторов)

У врат мастерства свободных художников: поляки – преподаватели Петербургской консерватории (1862–1917)

11:50 – 12:20 ***Лясковский Александр*** (Варшава, Институт искусства Польской академии наук / Институт Адама Мицкевича)

Игнацы Ян Падеревский и Антон Рубинштейн

12:20 – 12:40 ***Алексеев-Борецкий Андрей Александрович*** (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова)

Польская родословная Н. И. Зарембы

12: 40 – 13:10 **Дзядек Магдалена** (Краков, Институт музыкологии Ягеллонского университета)
**«Мотив ненависти» в польской литературе, посвященной
русской и советской музыке с начала XIX века до 1939 года**

13:10 – 13:30 **Мацевский Игорь Владимирович** (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств)
**К проблематике исследований традиционной инструментальной музыкальной культуры на
землях Польши и польского зарубежья**

13:30 – 13:50 **Тавлай Галина Валентиновна** (Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств)
**Свадебные песни белорусско-польского пограничья:
польский компонент в западно-белорусской свадьбе**

14:00 – 14:20 Кофе-пауза

Сессия 2

**Творческое наследие в историческом и теоретическом аспекте:
размышления и открытия**

Ведет заседание Левон Оганесович Акопян

14:30 – 14:50 **Лебедева-Емелина Антонина Викторовна** (Москва, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского / ГИИ)
Тема из «Волшебной флейты» в полонезном ритме

14:50 – 15:10 **Собакина Ольга Валерьевна** (Москва, ГИИ)
Полонезы Козловского и Огиньского: после «грома побед» в императорских дворцах

15:10 – 15:30 **Савенко Светлана Ильинична** (Москва, ГИИ / Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского)
Фестиваль «Варшавская осень» и его значение в истории советской музыки

15:40 – 16:00 **Новичкова Ирина Викторовна** (Москва, Российский национальный музей музыки, Институт современного искусства)
**К вопросу о тембро-сонорном параметре в творчестве
В. Лютославского, К. Пендерецкого, М. Вайнберга, А. Чайковского**

16:00 – 16:20 **Пушина Наталия Борисовна** (Москва, Международный славянский институт)
Генрих Пахульский. Уточненная жизненная и творческая биография

16:20 – 16:40 **Гриних Дмитрий Николаевич** (Москва, Международный славянский институт / Институт современного искусства)
Забытые романсы Станислава Монюшко

6 декабря

17:00 – Круглый стол

19:00 – Вечер вокальной музыки

*В программе произведения Козловского, Огиньского, Монюшко, Шимановского,
Вайнберга, Мацевского в исполнении Дмитрия Гриниха и Ольги Собакиной*