



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ВИТАЛЬНОСТЬ ИСКУССТВА: ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ»

23 апреля, 14 часов

ПРОГРАММА

Кривцун Олег Александрович,

доктор философских наук, профессор, академик РАН, руководитель проекта, ГИИ:

«Сделать по-настоящему негативное искусство невозможно, потому что сам этот процесс позитивен» *(Демиен Херст)*

Беспалов Олег Валентинович, кандидат философских наук:

«Жизнь, несущая смерть и ею же хранимая» *(Морис Бланшо)*

Проклов Илья Николаевич, кандидат филологических наук, ГИИ:

По эту сторону принципа наслаждения: «веселый апокалипсис»

Венского модерна

Беликова Мария Андреевна, аспирант ГИИ:

Травма и попытки ее преодоления в творчестве художников Веймарской Германии (1918-1933)

Малова Татьяна Викторовна, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой искусствоведения РГУ им. А.Н.Косыгина:

Героика преодоления «смерти живописи» средствами самой живописи

Флорковская Анна Константиновна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории и теории искусства ГАХИ им. В.И.Сурикова:

Бесстрашие витальности: претворение возвышенного в живописи 2000-х годов

Лукина Галима Ураловна, доктор искусствоведения, профессор, заместитель директора ГИИ:

Живительная энергия музыки

Савенко Светлана Ильинична, доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник ГИИ:

Подходы к оценке художественного качества новейших музыкальных языков

Дуцев Михаил Викторович, доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета:

Витальность архитектурной среды современного города

Сальникова Екатерина Викторовна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, заведующая Сектором ГИИ, профессор Московского гуманитарного университета:

Экспрессионизм в кино: энергия отказа от понимания классической гармонии

Ступин Сергей Сергеевич, кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник НИИ Российской академии художеств:

Витальное – катарсическое: оппозиция и взаимодействие в восприятии современного искусства

Карпов Александр Владимирович, кандидат культурологии, доцент Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица:

Витальность искусства и рынок. О художественном качестве подлинном и мнимом

Мутья Наталья Николаевна, кандидат культурологии, доцент Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица:

Витальность как способность сохранения произведением искусства вневременных смыслов, превосходящих эпоху (на материале исторической картины)

Круглый стол пройдет в Читальном зале Библиотеки ГИИ (2 этаж)

По адресу: Козицкий переулок, 5.

Регламент выступлений – 15 минут

В 16 часов перерыв на кофе-брейк