



Государственный институт искусствознания

16 сентября 2020 в 16.30

Междисциплинарный семинар 8 (37)

«Мысль о музыке в авраамических традициях»

Москва, Козицкий переулок - 5,

ком. 8

room 8

Moscow, 5, Kozitsky pereulok

Interdisciplinary Seminar 8 (37)

‘Thought on Music in the Abrahamic Traditions’

16 September 2020 at 16.30

State Institute for Art Studies

**Докладчик:
Speaker**

Лидия Чаковская – историк искусства, специалист по еврейскому изобразительному искусству Святой Земли; сфера интересов: еврейское искусство, Святая Земля, христианское искусство византийской Палестины.

Lidia Chakovskaya – art historian, specialist in the Jewish Art of Byzantine Palestine; research interests: Holy Land, Jewish art, interrelations between Jewish and Christian art.

**Аннотация
Announcement**

**Музыкальные инструменты в синагогах поздней Античности:
изображение и смысл**

**Musical Instruments in the Synagogues of the Byzantine Period:
Depiction and Meaning**

В синагогах Святой Земли византийского периода изобразительное искусство начинает играть все более значительную роль. Так появляются развернутые мозаичные композиции, в которых особое место отводится музыкальным инструментам храма. В докладе анализируется мозаичная композиция синагоги V века в Сепфорисе в соотношении с *пийут* как новым элементом синагогального богослужения.

The talk would be devoted to the famous 5 century mosaics of the synagogue in Sephorris. There the depiction of musical instruments is part of elaborate composition, devoted to the Temple. The report analyzes the mosaic composition of the fifth-century synagogue in Sepphoris in relation to *piyut* as a new element of synagogue worship.

До встречи!

Куратор: Г. Шамилли
Moderator: G. Shamilli