

# ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Государственный институт  
искусствознания  
(Москва, Россия)



中國藝術研究院  
CHINESE NATIONAL ACADEMY OF ARTS

Китайская национальная  
академия искусств  
(Пекин, КНР)



Международный научно-  
культурный центр  
академических контактов  
(Москва, Россия)

При содействии  
Министерства культуры Российской Федерации  
Фонда «Искусствознание: наука, опыт, просвещение»

## **Искусствознание: наука, опыт, просвещение**

### **Международная научная конференция** **9-10 сентября 2021 года (Москва)**

**К участию в конференции приглашаются:**

- ✓ Искусствоведы по видам искусства (музыкальное, театральное, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура, хореография и пр.);
- ✓ Преподаватели художественных и гуманитарных вузов;
- ✓ Театральные и музыкальные деятели и художники;
- ✓ Ученые-гуманитарии, чьи научные интересы охватывают тематику конференции;
- ✓ Аспиранты, молодые ученые.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:**

- ✓ Историко-теоретические проблемы научного искусствознания;
- ✓ Философское знание о сущности искусства;
- ✓ Понятия, термины, категории теории и истории искусства;
- ✓ Социальное функционирование искусства;
- ✓ Художественные проблемы медийных и массовых искусств;
- ✓ Творческие возможности технических видов искусств — кинематографа, анимации, фотографии, радио и телевидения;
- ✓ Художественное образование детей и молодежи.

Формат проведения заседаний конференции: очно-дистанционный.

В зависимости от эпидемиологической обстановки конференция может проходить как в очном формате в Государственном институте искусствознания, так и в онлайн формате.

**Заявки на участие принимаются до 1 июня 2021 года.**

Регламент докладов – 15 мин. На конференции предусматривается возможность показа видео- и аудиоиллюстраций.

Координаторы конференции:

Галима Ураловна Лукина

Секретарь конференции – Анастасия Николаевна Хахалкина

Контактные адреса: [lukina@sias.ru](mailto:lukina@sias.ru), [matsko.ana@yandex.ru](mailto:matsko.ana@yandex.ru)

**Просим направлять заявки одновременно по двум адресам.**

Оргкомитет готов предоставить, если необходимо, официальные письма с приглашением.

**Заявка на участие  
в Международной научной конференции  
«Искусствознание: наука, опыт, просвещение»  
9-10 сентября 2021 года**

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя, отчество \_\_\_\_\_  
Учёная степень, звание \_\_\_\_\_  
Место работы (учёбы),  
должность \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_  
Тема  
доклада \_\_\_\_\_

Тезисы доклада (до 1 000 печатных знаков)

\_\_\_\_\_

Форма участия (офлайн/ онлайн)

\_\_\_\_\_

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки с тезисами, не соответствующими тематике конференции.

Просьба следить за информацией о программе конференции на сайте Государственного института искусствознания (<http://sias.ru/research/events/>)

**ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ**

По итогам конференции планируется издание статей **на английском языке**). Сборник «*Proceedings of the International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education. Advances in Social Science, Education and Humanities Research*» публикуется **онлайн** издательством *Atlantis Press*. В случае положительного решения по результатам экспертизы сборник будет включен в базу данных *Web of Science*.

Стоимость публикации на английском языке составляет 150 долларов (в сумму входят редакторские и издательские услуги *Atlantis Press*, лингвистическое и техническое редактирование статьи). Указанная сумма перечисляется на счет Международного научно-культурного центра академических контактов. Перечисление денежных средств необходимо произвести после уведомления о приеме статьи к публикации.

В сборник материалов конференции на английском языке принимается только одна статья от одного автора (или авторов, если статья написана в соавторстве).

**Статьи на английском языке должны быть представлены до 1 июля 2021 г.** на электронные адреса [lukina@sias.ru](mailto:lukina@sias.ru), [matsko.ana@yandex.ru](mailto:matsko.ana@yandex.ru)

#### **Требования к оформлению материалов на английском языке:**

- объем статьи – от 20 000 до 25 000 печатных знаков без пробелов (на английском языке);
- текстовый редактор Microsoft Word;
- шрифт – Times New Roman; кегль основного текста – 10 пт.;

**Название файла должно содержать имя и фамилию автора.**

#### **Структура статьи:**

- название (располагается по центру);
  - имя и фамилия автора (по центру), под которыми следуют:
  - название ВУЗа (обязательно); факультет, кафедра (по желанию автора);
  - электронный адрес автора;
  - аннотация (не менее 5 предложений);
  - ключевые слова (в количестве 5–7 слов);
  - список литературы и других информационных ресурсов (не менее 5 наименований **ОБЯЗАТЕЛЕН!**). Оформляется в конце статьи по мере появления ссылки на источник в тексте. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках;
- Нумерация страниц указывается в библиографическом списке, но не в тексте статьи. Фамилии авторов следует указывать **после** инициалов.
- Список использованных источников следует переводить на английский язык. Транслитерация допускается только в случае невозможности перевода в названиях издательств.
  - Статья должна включать в себя содержательные части с названиями под нумерацией 1, 2, 3 и т.д.
  - К статье отдельным файлом необходимо приложить Сведения об авторе на английском языке, где указываются: фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, звание, должность и место работы, телефон, e-mail.

**Публикация сборников материалов конференции предполагается  
после завершения конференции.**

Желающие опубликовать материал доклада на русском языке могут подать текст в журналы Государственного института искусствознания, входящие в перечень ВАК - «Художественная культура», «Искусствознание» и «Вопросы театра».