

ПОСТ-РЕЛИЗ

В ГИИ прошел круглый стол

«Автор – персонаж – исполнитель – аудитория. Старые и новые медиа во временном потоке начала XXI века».

Дискуссия заняла два заседания **20 и 27 февраля 2019 года**.

В программе круглого стола прозвучали доклады:

Ю. А. Богомолов (кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник ГИИ, кинокритик, телеобозреватель) – Персонаж как прием в современном отечественном кино.

И. В. Кондаков (профессор РГГУ, главный редактор научного альманаха «Мир культуры и культурология») – Судьбы авторского литературного стиля в театральных постановках русской классики, 2000-2010-е гг.

А. А. Новикова (доктор культурологии, профессор департамента медиа ВШЭ) – Рецепция сериалов: специфика настоящего периода.

Е. А. Савицкая (кандидат искусствоведения ГИИ, исследователь рок-культуры) – Особенности авторского начала в отечественной рок-музыке.

Е. В. Сальникова (доктор культурологии, заведующая сектором художественных проблем массмедиа ГИИ) – Актуальные архетипические фигуры в современных экранных искусствах. Феномен трикстерства.

Основными темами дискуссии стали постмодернистские модели взаимодействия игровых искусств и зрительской аудитории, трансформация традиционных подходов к классическому наследию и роль экранных медиа в зрелищной культуре начала XXI века. Были отмечены рифмующиеся тенденции в формировании круга актуальных архетипов в кинематографе 1895–1920-х гг. и в кино рубежа 1990-2010-х гг. Обсуждались и новейшие тенденции компьютерных видов творчества и рецепции экранных художественных форм: возможности индивидуального моделирования режима рецепции, трансформация живой эстрады в интернет-эстраду современных видеоблогеров, синтезация в пользователе компьютерных игр и видеоблогере всех ролей – автора, персонажа, исполнителя и реципиента.