

Государственный институт искусствознания МК РФ
Московская Государственная консерватория им. П. И. Чайковского
Институт философии Российской академии наук

**. Международная междисциплинарная научная конференция
Музыка—Философия—Когнитивистика. Памяти М. Г. Арановского**
Москва, 26 сентября 2018 года, Государственный институт искусствознания.
Козицкий переулок д. 5, ауд. 27

Пресс-Релиз-Анонс

Выдающийся советский и российский ученый, музыковед Марк Генрихович Арановский (1928—2009) оставил уникальное наследие, заслуживающее самого пристального изучения в контексте современных проблем гуманитарной науки. В искусствоведении с его именем связан ряд важных событий, которые кардинально повлияли на развитие музыковедения, расширив горизонты данной науки в междисциплинарной перспективе. Поставленные и разработанные М. Г. Арановским проблемы актуальны для исследователей, обращенных в своем творчестве к теории познания, философии сознания, изучению механизмов восприятия, обработки и описания звуковой/ музыкальной информации, тому, что определяется сегодня понятием «когнитивистика».

Основная задача конференции состоит в прогнозировании возможностей объединения специалистов различных направлений гуманитарной науки для обмена опытом и методами решения задач по изучению:

- механизмов формирования целостного образа, или связывания отдельных признаков в целостный образ;
- логико-смысловых грамматик и пространственно-временных интуиций в вербальной и невербальной сфере;
- механизмов восприятия;
- механизмов концептуализации времени, метафоры, жеста, эмоции;
- когнитивной выделенности в языке & музыке;
- механизмов формирования психических, нейронных и акустических/ звуковых сетей для прогнозирования событий (в том числе музыкального текста);
- эволюции & когнитивных ресурсов речи и музыки.

В конференции принимают участие российские и зарубежные ученые.