

Государственный институт искусствознания
Министерства культуры Российской Федерации
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова
при участии

Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова
Министерства культуры Российской Федерации
Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы
Национальной академии наук Беларуси

**Международный конгресс
РОССИЙСКИЙ ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ НАУКИ
к Году культурного наследия народов России**

28 сентября – 2 октября 2022 года

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в научном форуме, объединяющем два события, посвященных Году культурного наследия народов России. Они пройдут в Москве и Санкт-Петербурге и будут направлены на обсуждение актуальных вопросов современной фольклористики.

28–29 сентября

в стенах Государственного института искусствознания —
международная научная конференция

**«КОНЦЕПЦИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
НАУКА И ПРАКТИКА»**

30 сентября – 2 октября

в Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н. А. Римского-Корсакова —
международная научно-практическая конференция

«НАРОДНАЯ МУЗЫКА СКВОЗЬ ВЕКА И ГРАНИЦЫ»

Оргкомитет конгресса:

Н. В. Сиповская, доктор искусствоведения, директор Государственного института искусствознания

Т. В. Пуртова, кандидат искусствоведения, директор Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова, Председатель Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО

Г. В. Лобкова, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

А. В. Черных, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, профессор РАН, заведующий сектором этнологических исследований отдела истории, археологии и этнографии Пермского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН, Председатель экспертного совета по вопросам формирования реестров объектов нематериального культурного наследия Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО

Т. В. Володина, доктор филологических наук, заведующий отделом фольклористики и культуры славянских народов Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси

Д. Лайич-Михайлович, доктор искусствоведения (Ph.D), этномузыколог, вице-президент Ассоциации фольклористов Сербии

Р. Величковска, доктор искусствоведения (Ph.D), этномузыколог, Институт фольклора имени Марко Цепенкова (Скопье, Республика Северная Македония)

Координаторы конференции в ГИИ:

Н. И. Жуланова, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания, член Союза композиторов РФ

О. А. Пашина, доктор искусствоведения, ученый секретарь Государственного института искусствознания

Л. В. Фадеева, кандидат филологических наук, заведующий сектором фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания

Координатор конференции в Санкт-Петербургской государственной консерватории:

Г. В. Лобкова, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

Международная научная конференция

«КОНЦЕПЦИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: НАУКА И ПРАКТИКА»

Создание доступных и привлекательных для широкой аудитории источников информации, включающих сведения о явлениях традиционной народной культуры, уже много лет является одной из актуальных задач, которую решают специалисты из разных стран. Очевидно, что избранный ЮНЕСКО путь превращения официальных данных об охраняемых объектах нематериального культурного наследия народов мира в яркое и динамичное «созвездие» элементов, доступных для навигации, рассмотрения и изучения непосредственно в интернете, сегодня может оцениваться как удачный пример для подражания. Однако знакомство с национальными каталогами нематериального культурного наследия показывает, что вопросов, связанных с их содержательным наполнением, еще очень много. Поэтому специалистам придется еще не раз прибегнуть к пересмотру основных критериев работы над описанием феноменов народной культуры, прежде чем результаты, удовлетворяющие вкусам и потребностям современного информационного общества, будут достигнуты. В связи с этим на конференции, которая будет проходить **28–29 сентября 2022 г.** в ГИИ, предлагается вернуться к обсуждению проблематики, связанной с нематериальным культурным наследием, с позиций академической науки, прежде всего фольклористики, этнологии и антропологии. К участию в дискуссии приглашаются ученые, чья деятельность непосредственно связана с выявлением и описанием объектов нематериального культурного наследия, а также с экспертной оценкой данных, представленных для включения в национальные и региональные реестры (каталоги).

Работа конференции будет организована по следующим направлениям:

- современное научное знание о народной культуре и концепции сохранения нематериального культурного наследия;
- концепции нематериального культурного наследия и связанный с ними терминологический аппарат;
- фольклористическая и этнографическая полевая работа как основа для выявления объектов нематериального культурного наследия;
- проблемы классификации и системного описания объектов нематериального культурного наследия;
- действующие электронные архивы (базы данных) в области фольклора и традиционной народной культуры и реестры (каталоги, списки) объектов нематериального культурного наследия;
- включение объектов нематериального культурного наследия в региональные / национальные (государственные) / международные реестры и проблема научной экспертизы;
- региональные версии каталогов нематериального культурного наследия и деятельность центров народного творчества на местах;
- нематериальное культурное наследие в свете развития образовательных, просветительских и бизнес-проектов.

В рамках конференции запланирована творческая программа.

Заявки на участие в конференции просим направлять до **10 мая 2022 года** одновременно на два электронных адреса: ludowikaf@gmail.com и opash@sias.ru с указанием в теме сообщения «На конференцию по нематериальному культурному наследию».

Содержание заявки:

1. ФИО (полностью).
2. Ученая степень, звание, место работы, должность.
3. Тема выступления и его основные положения (не более 200 слов).
4. Контактные телефоны и электронный адрес.
5. Форма участия (очная или онлайн).
6. Потребность в технических средствах.

Регламент выступления на конференции (доклад, сообщение, презентация аудио- и видеоматериалов) – 20 минут.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора выступлений.

Проезд и проживание иногородних участников – за счет направляющей стороны.

Организационный взнос не предусмотрен.

Международная научно-практическая конференция

«НАРОДНАЯ МУЗЫКА СКВОЗЬ ВЕКА И ГРАНИЦЫ»

В рамках этого события в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова пройдут следующие мероприятия:

1. Научные доклады, открытые лекции по теме «Традиционное исполнительство (вокальное, инструментальное, хореографическое) как часть нематериального культурного наследия: проблемы изучения, сохранения, передачи».
2. Круглый стол «Признание роли различных форм традиционного народного исполнительства в современном мире: актуализация, защита, возрождение».
3. Круглый стол и презентация «Создание общедоступных сайтов (программ, медиапродуктов), представляющих формы традиционного народного исполнительства».
4. Мастер-классы «Методы освоения традиций народного вокального, инструментального, хореографического исполнительства», «Технологии изготовления народных музыкальных инструментов».
5. Концерт памяти А. М. Мехнецова «“Наша сила в многообразии”: Традиции народного исполнительского искусства»

На конференции выступят с докладами и сообщениями исследователи и преподаватели из ведущих научных и образовательных учреждений России и зарубежных стран. В концерте примут участие фольклорные коллективы и исполнители-солисты из Санкт-Петербурга и других городов России.

Заявки на участие в конференции просим направлять до **10 мая 2022 года** по адресу galina-lobkova@yandex.ru с указанием в теме сообщения «На конференцию “Народная музыка сквозь века и границы”».

Содержание заявки:

1. ФИО (полностью).
2. Ученая степень, звание, место работы, должность.
3. Тема выступления и его основные положения (не более 200 слов).
4. Контактные телефоны и электронный адрес.
5. Форма участия (очная или онлайн).
6. Потребность в технических средствах.

Регламент выступления на конференции (доклад, сообщение, презентация аудио- и видеоматериалов) – 20 минут.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора выступлений.

Проезд и проживание иногородних участников – за счет направляющей стороны.

Организационный взнос не предусмотрен.