

СВЕДЕНИЯ ОБ ОППОНЕНТЕ

Официальный оппонент	
1. Фамилия Имя Отчество	Доронченков Илья Аскольдович
2. Ученая степень	Кандидат искусствоведения Диплом ИС № 002185 5 июня 1991 г.
3. Код специальности	17.00.04
4. Ученое звание	Доцент Аттестат ДЦ № 004872 24 декабря 1997 г.
5. Академическое звание	
6. Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина»
7. Ведомственная принадлежность	Министерство культуры РФ
8. Адрес	Москва, 119 019, ул. Волхонка, д. 12
9. Структурное подразделение	Дирекция
10. Должность	Заместитель директора по научной работе
11. Публикации по специальности	1. Impressionism in the Land of the Bolsheviks: Questions of Art, Reality, and Ideology in the Interwar Soviet Union – Oxford Art Journal, vol. 46, issue 2, 2023, 215-239. 2. После импрессионизма. Русская живопись в диалоге с новым западным искусством – После импрессионизма. Русская живопись в диалоге с новым западным искусством. Каталог выставки. М., ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2023, 10-31. 3. <i>The International of Art as a Utopian Concept - 100 Years On: Revisiting the First Russian Art Exhibition of 1922.</i> Isabel Wünsche (Hg.), Miriam Leimer (Hg.). Wien, Köln, 2022, 217-227. 4. Повесть о том, как поссорился Илья Ефимович с Сергеем Павловичем. «Международная художественная выставка картин журнала „Мир искусства“» (1899) и ее русские зрители – Искусствознание. 2022. № 3, 238-271. 5. Клод Моне, Василий Кандинский и государь император: Французская художественная выставка 1896-1897 годов в Петербурге и Москве – Искусствознание. 2021. № 1, 106-177. 6. К западу через северо-запад. Скандинавская выставка Сергея Дягилева (1897): стратегия и выбор – Искусствознание. 2019. № 2, 168-205. 7. К западу через северо-запад. Скандинавская выставка Сергея Дягилева (1897): рецепция и контекст – Искусствознание. 2019. № 3, 154-225.

8. Western Art Exhibitions in 1890s Russia Reconstructed –
Center 39, Center for Advances Studies in Visual Arts,
National Gallery of Art, Washington, D. C.. 2019, 81-83.



Доронченков Илья Аскольдович

Кандидат искусствоведения,

Заместитель директора по научной работе

ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина»

17 ноября 2023 г.

Подпись руки Доронченкова И.А.
уверено

НАЧАЛЬНИК
ОТДЕЛА КАДРОВ

ЛАРИНА Н.А.

