

Государственный институт искусствознания
Сектор фольклора и народного искусства

приглашает принять участие в научном семинаре



**«ТРАДИЦИОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:
Проблемы интерпретации, популяризации, преподавания»,**

который пройдет

27 ноября 2020 года

и продолжит серию «Московских этноинструментоведческих семинаров».

В современном мире сохраняется устойчивый интерес к народным музыкальным инструментам и инструментальной музыке, отмечается существенное расширение способов их включения в разнообразные социокультурные практики, идет поиск новых вариантов *актуализации* инструментального фольклорного наследия. Обсуждению традиционных и новых форм и механизмов существования народной инструментальной музыки в нынешних условиях не столько в качестве объекта научного изучения, исторического реликта или музеефицированного экспоната, сколько в качестве полноценного живого, действующего и действенного элемента культурной жизни будет посвящен планируемый семинар.

На семинаре предлагаются к обсуждению следующие вопросы:

- ✓ Народные инструментальные традиции в разнообразии современных музыкальных практик;
- ✓ Проблемы интерпретации и исполнительского мастерства;
- ✓ Традиционные музыкальные инструменты на концертной эстраде и в фестивально-праздничной жизни;
- ✓ Традиционные музыкальные инструменты в Интернете и СМИ;
- ✓ Музыкальные инструменты как часть фольклорного и реконструкторского движений;
- ✓ Народная инструментальная музыка в педагогических практиках; новые формы и методы обучения инструментальному музицированию;
- ✓ Народно-инструментальное наследие и повседневность.

В рамках семинара планируется творческая встреча с музыкантами-инструменталистами.

Для участия в семинаре приглашаются этномузыковеды, специалисты в области изучения народных музыкальных инструментов и инструментальной музыки, культурологи, преподаватели и студенты, руководители и участники фольклорных ансамблей и студий, сотрудники музеев.

Регламент выступления (доклад, сообщение, презентация аудио- и видеоматериалов) – 20 минут.

Заявки просим направлять до **27 октября 2020 года** в адрес координатора семинара, кандидата искусствоведения Надежды Ильиничны Жулановой по эл. адресу: 79164077631@yandex.ru

Содержание заявки:

1. ФИО (полностью).
2. Научная степень, звание, место работы, должность.
3. Название доклада.
4. Резюме (до 1 000 знаков).
5. Контактные телефоны и электронный адрес.
6. Потребность в технических средствах.

Организаторы оставляют за собой право отбора докладов.

Проезд и проживание иногородних участников – за счет направляющей стороны. Организационный взнос не предусмотрен.