



Уважаемые коллеги!

14 июня (среда) 2017 г.

**в Государственном Институте искусствознания
совместно с Еврейским Музеем и Центром Толерантности
состоится 3-е заседание междисциплинарного семинара
«МЫСЛЬ О МУЗЫКЕ В АВРААМИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ»**

Форма: доклады

Тематическое направление: стратегии междисциплинарных исследований

Докладчики:

Валерий Петров (ИФ РАН) — философ, переводчик, док. философских наук;

Дильшат Харман (МГХПА) — искусствовед, переводчик, канд. искусствоведения.

Анонс:

В. Петров. «Символическое представление “псалтерия” и “кифары” царя Давида в греческих и латинских комментариях III—IX вв. на Псалтирь».

В докладе рассматриваются особенности символической репрезентации струнных инструментов царя Давида в раннехристианских толкованиях на Псалтирь. Будет показано, что оппозиции, которые комментаторы выстраивают между кифарой (лирой) и псалтерием (арфой), следуют античным моделям, но трансформируют или инвертируют их. В качестве места зарождения символической интерпретации музыкальных инструментов указывается Александрия с характерной для нее экзегетической традицией. Делается предположение, что на начальном этапе определяющим для формирования этой оппозиции оказалось знакомство александрийцев с верхнерезонаторными арфами. Обсуждаются толкования Василия Великого, пс.-Афанасия Александрийского, пс.-Ипполита Римского, Августина, Иеронима, Кассиодора и Рабана Мавра.

Д. Харман. «Царь Давид как музыкант в средневековых миниатюрах».

В докладе анализируются миниатюры из еврейских и латинских манускриптов XII—XV вв., комментируются изображения с музыкальными инструментами царя Давида и его окружения.

Цель семинара — подготовка исследовательского проекта и конференции «Мысль о музыке в авраамической традиции: Слово-Текст-Изображение» (7–9 ноября 2017, ГИИ-ЕМиЦТ).

Место проведения:

Государственный институт искусствознания, Козицкий-пер. д. 5
метро Тверская/Пушкинская/ Чеховская

Время:

17. 00 – 19. 30;

Аудитория:

ауд. 29 (зал библиотеки, 2-й этаж)

Присутствие на семинаре возможно после регистрации по адресу

abraham-music@sias.ru

и подтверждения статуса участника семинара

До встречи!

Кураторы: Гюля Шамилли, Ури Гершович