

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

# Вокруг 1918 года: распад империй – расцвет искусств

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**26–27 апреля 2018 года**

Москва, Козицкий переулок, дом 5

## **26 апреля, четверг**

Зеркальный зал

**10.15**

Регистрация участников конференции

**10.30**

Приветственное слово к участникам конференции

## **1918: ТОЧКА НОВОГО ОТСЧЕТА**

Модератор И.Н. Проклов

**11.00–11.20**

Коваленко Георгий Федорович  
(ГИИ)

Властислав Гофман и начало  
чешского театрального  
экспрессионизма

**11.20–11.40**

Дудаков-Кашуро  
Константин Валерьевич  
(ГИИ)

1918-й – первый год  
берлинского дада: по следам текстов  
Рауля Хаусмана

**11.40–12.00**

Беликова Мария Андреевна  
(ГИИ)

1918 год как точка отсчета  
в послевоенной живописи и графике  
Веймарской Германии

**ВОПРОСЫ К ДОКЛАДЧИКАМ, ДИСКУССИЯ**

**12.20– 12.40**

Кофе-брейк

## **1918: ВРЕМЯ МУТАЦИЙ И ТРАНСФОРМАЦИЙ В ИСКУССТВЕ**

Модератор И.В. Обухова-Зелинская

**12.40–13.00**

Карпов Александр Владимирович,  
Мутья Наталья Николаевна  
(СПГХПА им. А.Л. Штиглица)

Лоскуты империи: русское искусство  
1918 года в потоке времени

**13.00–13.20**

Лебедев Дмитрий Леонидович  
(ГИИ)

Дискуссии об иллюстрациях русских  
художников к детской книге в России  
до и после революции 1917 года

**13.20–13.40**

Смолев Даниил Дмитриевич  
(ГИИ)

1918: отечественный кинематограф  
встречает революцию

**ВОПРОСЫ К ДОКЛАДЧИКАМ, ДИСКУССИЯ**

**14.00–16.00**

Обед

## **1918: ЛЮДИ И СУДЬБЫ НА ФОНЕ ЭПОХИ**

Модератор К.В. Дудаков-Кашуро

**16.00–16.20**

Обухова-Зелинская  
Ирина Владимировна  
(Институт искусства, Варшава)

Кто вы, Юрий Анненков?  
Загадки 1918 года

**16.20–16.40**

Горская Анна Олеговна  
(Музей-библиотека Н.Ф. Федорова)

Маяковский в 1918 году:  
«революционер слова» и немой поэт

16.40–17.00

Аристова Анастасия Станиславовна  
(ИМЛИ им. А.М. Горького РАН)

Образы «ангелов стихий» как  
репрезентация иконописного  
образа «Неопалимой Купины»  
в книге М.А. Волошина  
«Неопалимая купина»

**ВОПРОСЫ К ДОКЛАДЧИКАМ, ДИСКУССИЯ**

18.00

Показ фильма «Голем, как он пришел в наш мир»

## **27 апреля, пятница**

Зеркальный зал

### **1918: ОБРАЗЫ ИМПЕРИИ**

Модератор В.Г. Зусман

11.00–11.20

Кононенко Евгений Иванович  
(ГИИ)

«Османское» vs «турецкое»: риторика  
и архитектурная практика накануне  
раздела Империи

11.20–11.40

Зусман Валерий Григорьевич  
(НИУ ВШЭ–Нижний Новгород)

Ringstraße (Вена) и Невский  
проспект (Санкт-Петербург)  
в зеркале литературы: имперские  
реминисценции

11.40–12.00

Гнедовская Татьяна Юрьевна  
(ГИИ)

От дворцов к пещерам.  
Немецкая архитектурная жизнь  
в первые послевоенные годы

**ВОПРОСЫ К ДОКЛАДЧИКАМ, ДИСКУССИЯ**

12.20–12.40

Кофе-брейк

## **1918: СЛЕДЫ ВОЙНЫ**

Модератор Е.И. Кононенко

**12.40–13.00**

Надеждина Елена Валерьевна  
(ГИИ)

На развалинах империи.  
Чехия: архитектура крематориев

**13.00–13.20**

Проклов Илья Николаевич  
(ГИИ)

Имперская утопия: Герман Бар  
о судьбе Австрии и австрийской  
культуры на фоне войны и краха  
империи

**13.20–13.40**

Ивакина Ирина Сергеевна  
(МГУ)

Деэстетизация Первой мировой  
войны в пьесе Карла Крауса  
«Последние дни человечества»

**ВОПРОСЫ К ДОКЛАДЧИКАМ, ДИСКУССИЯ**

**14.00–16.00**

Обед

## **1918: МУЗЫКА И ТЕАТР МЕЖДУ ИМПЕРИЕЙ И РЕСПУБЛИКОЙ**

Модератор Т.Ю. Гнедовская

**16.00–16.20**

Векслер Юлия Сергеевна  
(Нижегородская консерватория)

Новая музыка в Австрии  
и Германии после 1918 года:  
от бунта к консолидации

**16.20–16.40**

Якубова Наталия Олеговна  
(Университет музыки и  
исполнительских искусств, Вена; ГИИ)

Образы империи в «Кавалере Розы»  
и «Арабелле» Штрауса – Гюфманстала

**16.40–17.00**

Галкин Андрей Сергеевич  
(ГИИ)

**Величие мироздания и власть  
ритуала: балетный театр  
1920-х годов на подступах  
к неоклассицизму**

**17.00–17.20**

Солодовникова Анна Геннадьевна  
(ГИИ)

**В предчувствии катастрофы:  
эволюция стиля Белы Бартока  
в балетах «Деревянный принц»  
и «Чудесный мандарин»**

**17.20–18.00**

**Вопросы к докладчикам, дискуссия**