

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

При поддержке



Велес Капитал
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ



Архитектура индустриальной и постиндустриальной эпох: XIX–XXI

Стержневые процессы

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

12–14 сентября 2018

Москва, Козицкий переулок, дом 5

12 сентября, среда

Государственный институт искусствознания

10.00–10.30 Регистрация участников

10.30–10.50 Приветственное слово

Индустриальная эпоха между «прогрессом» и ностальгией

Председатель Татьяна Гнедовская

10.50–11.20

Барри Бергдолл

(Колумбийский университет, Нью-Йорк)

**Изобретение авангарда в XIX веке: теории прогресса в архитектуре
с 1828 года**

11.20–11.40

Анна Броновицкая

(Институт модернизма, Москва)

Движение искусств и ремесел как один из истоков советской архитектуры

11.40–12.00

Диана Кейпен-Вардиц

(НИИ РАХ, Москва)

**Русские – русские/советские – советские зодчие: пути и судьбы
отечественных архитекторов и архитектуры в XIX и XX веках**

12.00–12.20 Обсуждение

12.20–12.40 Кофе

Новое время, старые формы

Председатель Алексей Петухов

12.40–13.00

Евгения Кириченко

(НИИ ТИИИ РАХ, Москва)

**Успенский собор и колокольня Ивана Великого как прототипы
старообрядческих комплексов начала XX века**

13.00–13.20

Евгений Кононенко

(ГИИ, Москва)

Позднеосманская культовая архитектура: между традицией и «вестоксикацией»

13.20–13.40

Илья Печенкин

(РГГУ, Москва)

«Ренессанс» в эпоху модернизма: случай Жолтовского, 1900–1930-е

13.40–14.00 Обсуждение

14.00–15.20 Обед

Модернизация и город

Председатель Вадим Басс

15.20–15.40

Иван Невзгодин

(Делфтский технологический университет)

Трансисторический подход к изучению архитектурно-градостроительного наследия Сибири

15.40–16.00

Наталья Броницкая

(независимый исследователь, Москва)

Сквозные темы генпланов Москвы от плана Петра Кожина (1775) до ТЭО 1961 года

16.00–16.20

Юлия Старостенко

(НИИТИАГ, Москва)

Труды российских специалистов по благоустройству городов 1900–1910-х годов в контексте мирового градостроительства того времени

16.20–16.40 Обсуждение

16.40–17.00 Кофе

Музей, монумент, символ

Председатель Ольга Казакова

17.00–17.20

Алексей Петухов

(ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва)

Поиски формы музея нового искусства в 1900–1930-е годы

17.20–17.40

Вадим Басс

(Европейский университет, Санкт-Петербург)

**Модернистский монумент для классического города:
проекты мемориала Героическим защитникам Ленинграда
1960-х годов глазами архитекторов и зрителей**

17.40–18.00

Мария Микаелян

(Миланский политехнический университет)

**Противоречивая память на постсоветском пространстве:
новые музеи и политическая история в России (1991–2016)**

18.00–18.30 Обсуждение

13 сентября, четверг

Государственный институт искусствознания

Дух времени против гения места

Председатель Анна Брновицкая

11.00–11.20

Федерика Патти

(независимый исследователь, Турин)

Итальянские годы Бориса Иофана: учеба, работа, профессиональные связи

11.20–11.40

Патриция Бонифацио

(Миланский политехнический университет)

**Производство и циркуляция знаний между Италией и СССР
в межвоенные годы**

Гаэтано Чокка и строительство Государственного подшипникового завода в Москве

11.40–12.00

Николай Малинин

(Институт модернизма, Москва)

Оттепель на жару: как романтики 1960-х пытались победить климат (случай Алма-Аты)

11.40–12.00 Обсуждение

12.20–12.40 Кофе

Стандарт, норма, человек

Председатель Барри Бергдолл

12.40–13.00

Марк Меерович

(Иркутский национальный исследовательский технологический университет)

Большевики против «духа места»: история градостроительного нормирования в СССР (1917–1929)

13.00–13.20

Наталья Солопова

(архитектор, независимый исследователь, Париж)

Индустриальное домостроение во Франции и в СССР: политика, технология и архитектурный проект. Сходства и различия

13.20–13.40

Сергей Ситар

(МАРШ, Москва)

Сцена – схема – схи́ма: серийное строительство и дизайн в свете проблемы универсалий

13.40–14.00 Обсуждение

14.00–15.20 Обед

Региональное и национальное

Председатель Марк Меерович

15.20–15.40

Борис Чухович

(Монреальский университет)

«Региональные модернизмы»: от эволюции концептов до истории социальной риторики

15.40–16.00

Ирина Иванова

(МАРХИ, Москва)

Проблема национального своеобразия в архитектуре Кыргызстана второй половины 1930-х – первой половины 1950-х годов

16.00–16.20

Тигран Арутюнян

(независимый исследователь, Ереван)

Между символизмом и идентичностью: историзм и плюрализм как основной подход к конструированию национального будущего в правительственных зданиях

16.20–16.40 Обсуждение

16.40–17.00 Кофе

Травма и ее преодоление

Председатель Евгений Кононенко

17.00–17.20

Татьяна Гнедовская

(ГИИ, Москва)

Модернизм как форма забвения. Немецкая архитектура и мировые войны

17.20–17.40

Юрий Волчок

(НИИТИАГ, Москва)

Архитектоническое творчество в 1940-е годы в теории и на практике

17.40–18.00

Карина Харебова

(Факультет свободных искусств и наук СПбГУ)

Концепты памяти в архитектуре Даниэля Либескинда

18.00–18.30 Обсуждение

14 сентября, пятница

Государственный институт искусствознания

Послевоенный модернизм: расцвет и кризис

Председатель Илья Печенкин

11.00–11.20

Сергей Никитин

(Веронский университет)

Монументализация повседневности в СССР. 1930–1950-е годы

11.20–11.40

Ольга Казакова

(Институт модернизма, Москва)

Советский брутализм: перцепция и интерпретация

11.40–12.00

Алессандро Де Маджистрис, Федерико Деамброзис

(Миланский политехнический университет)

Мегаструктурный вызов авангарда: Взгляд на архитектурные тенденции послевоенных лет

12.00–12.20 Обсуждение

12.20–12.40 Кофе

Архитектура и этика

Председатель Борис Чухович

12.40–13.00

Марат Невлютов

(НИИТИАГ, Москва)

Поворот к материальности в феноменологии архитектуры

13.00–13.20

Нина Фролова

(Институт модернизма, Москва),

Сергей Куликов

(независимый исследователь, Москва)

Между социальной ответственностью и ролью «карандаша заказчика»: влияние вопросов этики и общественного мнения на самопрезентацию архитекторов в середине XX – начале XXI века

13.20–13.40

Елена Маркус

(Мюнхенский политехнический университет)

Проблема реализма: «Аналоговая Архитектура» 1983–1987

13.40–14.00 Обсуждение

14.00–15.20 Обед

Стратегии ревитализации городской среды

Председатель Елена Маркус

15.20–15.40

Ксения Малич

(Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург)

Алвин Боярски и его работа в лондонской

Архитектурной Ассоциации

15.40–16.00

Федерика Росси

(Немецкий институт истории искусства Макса Планка во Флоренции)

Новая жизнь индустриального наследия Италии

16.00–16.20

Елена Саковская

(ГИИ, Москва)

**Советское промышленное наследие: проблемное поле
и новые стратегии ревитализации**

16.20–16.40 Обсуждение

16.40–17.00 Кофе

Архитектура, среда, политика

Председатель Федерика Росси

17.00–17.20

Екатерина Кинякина

(РГТУ, Москва)

**Архитектура и политика: берлинская архитектура после 1989 года
Сращивание ткани города и роль мегапроектов в воспроизведении
городской среды**

17.20–17.40

Александр Острогорский

(МАРШ, Москва)

**«Мы – профессиональное издание». Критическая история новейшей
русской архитектуры в зеркале журнала «Проект Россия»**

17.40–18.00 Обсуждение

18.00–19.00 Итоговая дискуссия

*Одновременно с конференцией в залах ГИИ пройдет выставка работ
Александра Шевченко*

На обложке программы – его рисунок «Три вокзала»