

Отзыв на автореферат диссертации Судзуки Юя «КОНКУРС НА ДВОРЕЦ СОВЕТОВ 1930-х гг. в МОСКВЕ и МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНТЕКСТ», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04

Автор данной диссертации взялся за тему, которая только на первый взгляд кажется раскрытой. На самом деле многие ее аспекты до сих пор не выяснены. Так, проекты Дворца Советов до последнего времени не были убедительно систематизированы. О международном контексте, с которым они тесно связаны, почти не говорилось. Установившиеся оценки результатов конкурса были поверхностны и стереотипны. На изменение сложившейся ситуации и была направлена работа Судзуки, несомненно, весьма актуальная, так как конкурс на проект Дворца Советов оказал большое влияние на развитие отечественной архитектуры и не был чисто советским явлением, как часто пишут журналисты, советологи и популяризаторы нашего архитектурного наследия, хотя частично это миф уже развеяли каталоги некоторых международных выставок.

Автор диссертации, судя по автореферату, смог решить поставленные задачи (систематизировать все известные проекты и соотнести самые заметные из них с общемировым контекстом).

Главным достоинством диссертации можно считать научную позицию автора, намеренно отстранившегося от политизированных оценок архитектурной жизни СССР и попытавшегося найти ее объективные характеристики на примере многоэтапного конкурса на Дворец Советов. Более того, - коснуться и конкретизации избранного проекта, обычно почти не рассматриваемой в таком контексте.

К недостаткам работы, на мой взгляд, можно отнести нечетко сформулированные термины, используемые автором, такие, к примеру, как «ар-деко», до сих пор трактуемый исследователями по-разному. Возможно, в основном тексте диссертации терминология такого рода трактована более внятно.

Однако, выводы, сделанные автором диссертации, определенно достоверны и убедительно аргументированы.

Несомненно, диссертация Юя Судзуки отвечает требованиям, предъявляемым ВАК, и ее автор достоин присуждения ему ученой степени кандидата искусствоведения.

Кандидат архитектуры, проф. кафедры Советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института Е. Б. Овсянникова

Подпись Е. Б. Овсянникова Е. Б.
Начальник общего отдела заведующий

