

Список публикаций М.И. Козьяковой

доктора философских наук, профессора
Высшего театрального училища (института)
имени М. С. Щепкина при Государственном
Академическом Малом театре России

Книги:

Козьякова М.И. История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века. – М.: Издательство «Согласие», 2013. 528 с.

Козьякова М.И. Исторический этикет. – М.: Издательство «Согласие», 2016. 280 с.

Статьи:

Козьякова М.И. Стилевая синхрония как темпоральный код повседневности»// Синхрония и модели смыслополагания в современной эстетике: Материалы V Овсянниковской международной эстетической конференции (ОМЭК V). – М. 2012 (электронное издание).

Козьякова М.И. Наука и искусство XX века: между логосом и мифом.// Культурологический журнал. Российский институт культурологии. – 2013. №1. С. 2.

Козьякова М.И. Ценности и смыслы информационной эпохи в контексте глобализационного дискурса// Диалог культур: ценности, смыслы, коммуникации. XIII Международные Лихачевские научные чтения, 16-17 мая 2013 г. Т. 1. СПб.: СПбГУП, 2013. С. 594.

Козьякова М.И. «Звездная область» свободы: на пути к модерну// Культура культуры. – 2014, № 2. С. 8.

Козьякова М.И. Культурология как основа новой образовательной модели // Аналитика культурологии. 2014. № 29. С. 40.

Козьякова М.И. Культурный код в художественном дискурсе: европейское искусство на пути к модерну// Культура и искусство – 2014. № 5. С. 547.

Козьякова М.И. Искусство как утилитарность// Философия современного искусства: Материалы VI Овсянниковской международной эстетической конференции – М.: Издатель Воробьев В. А., 2014. С. 270.

Козьякова М.И. Утилитарные интенции искусства и архетип Европы: «эпоха становления»// Культура культуры. 2014. № 4. С. 16.

- Козьякова М.И. Эстетический комплекс современной культуры// «Несвоевременность философии?» – М.: МГИК, 2015. С. 38.
- Козьякова М.И. Традиция в эпоху перемен// Культура культуры. 2015. № 1. С. 5.
- Козьякова М.И. Ценности и смыслы «национального проекта»: палимпсест и апокриф// Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. №4 (66). С.34.
- Козьякова М.И. «Трое в лодке»: эстетика в эпоху перемен// FELIX AESTHETICUS: ГУМАНИТАРНАЯ МИССИЯ ЭСТЕТИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ И НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ/ Материалы VII Овсянниковской международной эстетической конференции – М.: Издательство «Согласие», 2015. С. 265.
- Козьякова М.И. Границы культурологии: реальность или миф?// Культура культуры. 2015. № 3. С. 3.
- Козьякова М.И. Социальная полезность культуры: ценности и смыслы «национального проекта»// Культура культуры. 2016. № 2. С.10.
- Козьякова М.И. Национальная идентичность в эпоху глобализма// Цивилизационная идентичность в современном мире. Философия – культура – политика/ Сборник научных трудов. Под ред. А. В. Костиной. – М. 2016 (электронное издание). С. 267.

Козьякова М.И.