

Отзыв

об автореферате диссертации Вольф Дарьи Владимировны «Феномен DIY в художественной культуре XX-XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — теория и история культуры.

В эпоху массовизации всех сфер культуры личность ищет способы позитивной идентичности, в том числе посредством творчества, реализуемого им самим независимо от институализированных форм искусства. Распространение и художественные качества такой «самодеятельности» бывают весьма высоки и вследствие этого могут быть достойны научного осмысления. Именно данной проблематике посвящена диссертация Д.В. Вольф.

Очень убедительно сформулирована актуальность предпринятого исследования, основанная на том, что, несмотря на получившую значимость на рубеже XX-XXI веков самого феномена DIY, он как концепт не был отражен в культурологических исследованиях. Автор обращает внимание на то, что DIY как форма социокультурных практик не склонна к к институализации творчества (с. 6). В диссертации осуществляется опора на методологию, сочетающую в себе как уже традиционные культурологические методы, так и объективные методы политэкономии (К. Маркс), социологические концепции культуры постиндустриального общества (Э. Тоффлер), ставшие уже классические концепции игрового начала в культуре и культуры общества потребления (Й. Хейзинга, Ж. Бодрийяр, Р. Барт и др.), а также мыслителей, близких по духу к панк-движению. Свободное обращение к столь разным методам для достижение поставленной цели иллюстрируют ценное для ученого качество пластичности мышления, уход от стереотипов и стандартизации. Автор демонстрирует высокую способность к обобщениям, выявив типологию видов DIY-практик, а также их субъектов. В частности, диссертант выделяет архетипы субъектов музыкального DIY: ГРАЖДАНИН и ПОЭТ в зависимости от идейной направленности и эстетики художников. Высокой оценки также заслуживает стиль изложения материала, сбалансированный по использованию научной терминологии и естественности построения фраз, удобных для восприятия. Содержание диссертации выстроено логично, отличается новизной, а положения, выносимые на защиту, были убедительно доказаны всем ходом исследования.

В качестве замечания можно отметить не единую форму нумерации разделов диссертации. На взгляд рецензента параграф 2.1 не обязательно было дробить на три подпараграфа. Это несколько нарушило общую стройность оглавления.

Также автор, много текста посвятивший направлению DIY хардкор-панка, в автореферате не дает краткого определения данному направлению, очевидно, думая, что все и так его знают.

Во введении к диссертации перечисляется множество видов DIY-практик, однако в аналитической части автор останавливается на музыке в

стиле хардкор-панка и медиа-творчестве. По этому поводу было бы интересно узнать мнение диссертанта о том, в каком количественном и качественном соотношении сегодня находятся данные направления DIY-практик с такими видами, как уличная мода, хореография, живопись, художественное рукоделие и пр. Также было бы интересно узнать в какой мере и всегда ли DIY-практики находятся в противостоянии доминирующей культуре.

Высказанные замечания и вопросы носят субъективный характер и не снижают ценности проделанной автором работы. Подводя общий итог, необходимо заключить, что автореферат адекватно отражает основное содержание диссертации, представляет обоснованные выводы и раскрывает перспективы для дальнейших исследований в данном направлении. Исходя из вышеизложенного, можно утверждать, что диссертационное исследование Вольф Дарьи Владимировны «Феномен DIY в художественной культуре XX-XXI веков» полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждения учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — теория и история культуры.

Доктор культурологии, доцент,
профессор кафедры философии,
социологии и педагогики
Майкопского государственного
технологического университета

Сиюхова
Аминет Магаметовна

«__» _____ 2016 г.

Контактная информация:
Адрес университета:
385000, Республика Адыгея,
г. Майкоп, ул. Первомайская, 191.
Тел.: +7 906-438-72-49
E-mail: aminsi@mail.ru

Подпись Сиюхова А.М. заверяю

Специалист управления кадров

С.Ю. Фаурова