

Протокол № 1
заседания диссертационного совета Д 210.004.04 по
приему к защите диссертации Трухиной Ларисы Николаевна
от 13.08.2015

Присутствовали: Председатель совета Силюнас В.Ю., д. иск. 17.00.01; Дмитриевский В.Н. (заместитель), д. иск., 17.00.01; Иванов В.В., ученый секретарь, д. иск. 17.00.01; члены совета Бартошевич А.В., д. иск., 17.00.01; Ряполова В.А., д. иск., 17.00.01; Хайченко Е.Г., д. иск., 17.00.01; Дунаева Е.А., д. иск. 17.00.01; Гудкова В.В., д. иск. 17.00.01, Старикова Л.М., д. иск., 17.00.01; Стахорский С.В., д. иск., 17.00.01; Колязин В.Ф., д. иск., 17.00.01; Егошина О.В., д. иск., 17.00.01.

1. На повестке дня заседания совета:

Принятие решения по диссертации Л.Н. Трухиной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «К проблеме становления жанра русской народной песни на эстраде. На примере творчества Ольги Васильевны Ковалёвой» по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Работа выполнена в секторе зрелищно-развлекательного искусства Государственного института искусствознания Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор, консультант Государственного института искусствознания Елизавета Дмитриевна Уварова.

Научный консультант – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания Екатерина Анатольевна Дорохова.

Из состава Диссертационного совета выбрана комиссия: Д.В. Трубочкин, Л.М. Старикова, В.Ф. Колязин.

Комиссия устанавливает, что диссертация Трухиной Ларисы Николаевны отвечает специальности 17.00.01 – театральное искусства; материалы изложенные в публикациях достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научным требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, публикаций достаточное количество в рецензируемых журналах, их научная значимость высока. Диссертация рекомендована к защите. Дату защиты назначить на 12 ноября 2015 года.

В качестве официальных оппонентов предложены следующие кандидатуры:

Богданов Игорь Алексеевич, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой эстрадного искусства и музыкального театра ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства».

Лопатин Алексей Августович, кандидат искусствоведения, член Союза журналистов РФ, редактор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Ведущая организация – НОУ высшего профессионального образования «Высшая школа сценических искусств»

2. Члены Диссертационного совета простым голосованием принимают положительное решение по принятию диссертации Л.Н. Трухиной.

Ученый секретарь

13.08.2015



В.В. Иванов
Доктор искусствоведения