

## Отзыв

**на автореферат диссертации Трухиной Ларисы Николаевны  
«К проблеме становления жанра русской народной песни на эстраде.  
На примере творчества Ольги Васильевны Ковалёвой»,  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.01. «Театральное искусство»**

Автореферат диссертационной работы Л.Н. Трухиной отражает важную и еще недостаточно исследуемую тему становления жанра русской народной песни на отечественной эстраде. Обращение к историческим истокам народно-певческого жанра, к творческому наследию народной артистки РСФСР О.В. Ковалёвой позволили автору по-новому рассмотреть и открыть его малоизученные стороны.

В автореферате четко определены задачи исследования, которые поэтапно отражены в основном содержании. Научная новизна исследования не вызывает сомнения. Много первоисточников отечественных и зарубежных ранее не публиковавшихся. Прделана большая работа с архивными документами. Впервые рассмотрены и изучены такие аспекты творческой деятельности О.В. Ковалёвой, как уличное пение; радиопевица; народный костюм; автор и публикатор. Творческая палитра О.В. Ковалёвой многогранна – актриса, автор слов и напевов, создатель своей вокальной школы, консультант хора радио, общественный деятель.

Авторские интересы диссертанта Л.Н. Трухиной лежат в сфере изучения социологического, театроведческого и музыкального процессов проблемы становления жанра русской народной песни на российской эстраде первой половины XX в. Всестороннее исследование позволило Л.Н. Трухиной выявить их влияние на формирование личности О.В. Ковалёвой и проследить эволюцию ее творческого развития.

Выводы автореферата и диссертация аргументированы и логичны. В целом это самостоятельная, законченная, научная работа. Помимо всего это ценный педагогический труд, который может быть полезен для воспитания детей, работа вмещает в себя образцы детского репертуара.

Материалы исследования диссертации «К проблеме становления жанра русской народной песни на эстраде. На примере творчества Ольги Васильевны Ковалёвой» найдут широкое практическое применение в научной, театроведческой, культурно-просветительской деятельности; в подготовке лекций и учебных пособий.

Результаты отраженные в заключении диссертации соответствуют кандидатскому уровню. Соблюдены установленные условия.

Всё вышеизложенное дает право сделать вывод, что диссертация «К проблеме становления жанра русской народной песни на эстраде. На примере творчества Ольги Васильевны Ковалёвой» отвечает требованиям ВАК, а ее автор Л.Н. Трухина заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения, по специальности 17.00.01. – Театральное искусство.

Почетный работник общего образования Российской Федерации,  
Почетный работник культуры г. Москвы,  
Кандидат педагогических наук,  
Доцент Российской академии музыки имени Гнесиных,  
Дирижёр Государственного Академического оркестра солистов  
«Русские узоры»

**Олег Владимирович Тарасов**

Адрес; 115580, Москва, улица Мусы Джалиля,  
дом 15, корпус 1, квартира 127.

Телефон: 8-926-458-25-38

Электронный адрес: oleg.tarasov.55@mail.ru

