

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Маклыгине Александре Львовиче

по диссертации Ручкиной Натальи Павловны

«Композиторское творчество И. Г. Соколова:

становление “простого” стиля»

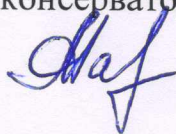
по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Маклыгин Александр Львович
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ученое звание	профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова»
Наименование подразделения	кафедра теории музыки и композиции
Должность	заведующий кафедрой теории музыки и композиции, профессор
Публикации по специальности	<p>1. Маклыгин А. Л. София Губайдулина: звуковые «миксты» времени // Современная музыка как феномен культурного пространства: Губайдулинские чтения / Казан. гос. консерватория; Центр современной музыки С. Губайдулиной. Казань, 2015. С. 6–10.</p> <p>2. Маклыгин А. Л. Александр Миргородский: нюансы к портрету // Александр Миргородский. Статьи. Воспоминания. Документы / Казан. гос. консерватория. Казань, 2015. С. 137–140.</p> <p>3. Маклыгин А. Л. Яков Моисеевич Гиршман – энергия созидания // Ладовые коммуникации в евразийском музыкальном пространстве: / Казан. гос. консерватория. Казань, 2015. С. 7–16.</p> <p>4. Маклыгин А. Л. Жиганов как научный образ // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской государственной консерватории. 2015. № 2 (10). С. 11–20.</p>

	<p>5. Маклыгин А.Л. Возвращаясь к музыкальной риторике: о начальном освоении музыкальной речи // Тридцать три этюда о музыке: Liber amicorum. Екатеринбург, 2015. С. 396–406.</p> <p>6. Маклыгин А. Л. Музыка как предмет философского осмысления // Журнал Общества теории музыки. 2016. №2 (14). С. 23–28.</p> <p>7. Маклыгин А. Л. Литинский и Леман: к проблеме обучения «национальных композиторов» // Журнал Общества теории музыки. 2016. №3 (15). С. 30–36.</p>
--	---

Официальный оппонент
доктор искусствоведения,
профессор,
заведующий кафедрой теории музыки и композиции
Казанской государственной консерватории
имени Н.Г. Жиганова



Маклыгин Александр Львович

Подпись А.Л. Маклыгина заверяю.
и.о. заместителя Ф.И. Шашигарова Ю.В.

