

Протокол заседания Диссертационного совета Д 210.004.04
при Государственном институте искусствознания
по приему к защите диссертации Родионова Дмитрия Викторовича
от 16.10.2017

Присутствовали: Силонас Видмантас Юргенович, председатель совета, д.иск, проф., 17.00.01; Дмитриевский Виталий Николаевич, зам. председателя совета, д.иск, проф., 17.00.01; Щербаков Вадим Анатольевич, уч. секретарь совета, к.иск, 17.00.01; Барабаш Наталия Александровна, д.иск., проф., 17.00.01; Бартошевич Алексей Вадимович, д.иск, проф., 17.00.01; Корндорф Анна Сергеевна, д.иск, 17.00.01; Гудкова Виолетта Владимировна, д.иск, 17.00.01; Дунаева Елена Александровна, д.иск, проф., 17.00.01; Егошина Ольга Владимировна, д.иск, проф., 17.00.01; Макаров Сергей Михайлович, д.иск., 17.00.01; Ряполова Валентина Александровна, д.иск., 17.00.01; Старикова Людмила Михайловна, д.иск, 17.00.01; Трубочкин Дмитрий Владимирович, д.иск, проф., 17.00.01; Хайченко Елена Григорьевна, д.иск, проф., 17.00.01; Шалимова Нина Алексеевна, д.иск., проф., 17.00.017

1. На повестке дня заседания совета:

Принятие решения по диссертации Родионова Дмитрия Викторовича «Творческое наследие К. Ф. Вальца в контексте развития декорационного искусства Большого театра последней трети XIX века» по специальности 17.00.01 — театральное искусство.

Работа выполнена на Секторе театра Государственного института искусствознания.

Научный руководитель Струтинская Елена Ивановна, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора изучения и публикаций театрального наследия Вс. Мейерхольда Отдела исполнительских искусств ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Из состава Диссертационного совета выбрана комиссия: Старикова Л.М., Гудкова В.В., Бартошевич А.В.

Комиссия устанавливает, что диссертация Родионова Дмитрия Викторовича отвечает специальности 17.00.01 — театральное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

В качестве официальных оппонентов предложены следующие кандидатуры:

Портнова Татьяна Васильевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры хореографии Академии русского театра,

Овэс Любовь Соломоновна, кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник Российского института истории искусств.

Ведущая организация: Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова (кафедра искусствоведения).

2. Члены Диссертационного совета простым голосованием принимают положительное решение о принятии диссертации Родионова Дмитрия Викторовича к защите и утверждают официальных оппонентов.

Ученый секретарь

16.10.2017



В.А. Щербаков