

Отзыв на автореферат

диссертации Пожарова А.И. «Трансформации христианского эсхатологического мифа в современном медиакультурном пространстве», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры»

Актуальность исследования, проведенного А.И. Пожаровым, достаточно очевидна, так как эсхатологическая проблематика является одной из самых волнующих и востребованных в современной культуре. Глобальные изменения, происходящие в мире, привлекают все более пристальное внимание к вопросам конечности человеческой жизни и человечества в целом, что позволяет предположить интерес к данной работе не только ученых, но и самого широкого круга читателей.

Диссертационная работа А. И. Пожарова затрагивает одну из самых интересных теоретических проблем: проблему функционирования архетипических сюжетов, устойчивых мотивных комплексов, которые меняют свой художественный облик в зависимости от среды своего бытования. Автор исследования принимает тексты Ветхого и Нового Завета за исходную модель для последующего развития эсхатологического сюжета в современной медиакультуре, включая фильмографию, компьютерные игры, массовую литературу, СМИ.

Уже сам выбор темы предполагает широкую эрудицию автора и универсальность подхода к изучаемому материалу. Стоит отметить, что ранее христианский эсхатологический сюжет почти не рассматривался под таким углом как в синхронном, так и в диахронном аспекте. Необходимые теоретические предпосылки работы позволяют автору свободно обращаться с довольно разнородным историко-культурным материалом. Особенно ценным представляется один из самых принципиальных выводов диссертации о том, что на рубеже второго и третьего тысячелетий эсхатологический миф подвергается своеобразной девальвации, больше не способствуя обновлению универсума.

Отдельно стоит отметить внимание, проявленное автором к идее осмысления личной эсхатологии, проанализированной как на примере современного архауса (с. 18), так и на основании феномена «Зомби-апокалипсиса» (с 20-21). Подобный анализ демонстрирует безусловно интересный подход к изучению вопроса личного посмертия в контексте произведений массовой культуры.

Опыт и практические выводы, полученные в ходе настоящей работы, могут учитываться в дальнейших научных разработках в культурологической сфере, что позволяет говорить о практической ценности работы и могут внести серьезный вклад в создание новой модели Апокалипсиса.

Однако, несмотря на общее положительное впечатление, можно высказать и ряд замечаний, касающихся не столько содержания, сколько формы изложения.

Во-первых, следует отметить некоторую перегруженность текста христианскими религиозными терминами, что создает впечатление его близости к религиоведческой тематике.

Во-вторых, пересказ содержания анализируемых предметов культуры параграфа 2.2.3 (с. 22) дан очень сжато, а анализ очень развернуто.

Сделанные замечания, однако, носят частный характер и не влияют на общее положительное впечатление от диссертационной работы А. И. Пожарова.

Таким образом, диссертация Пожарова Алексея Игоревича «Трансформации христианского эсхатологического мифа в современном медиакультурном пространстве» полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждениях ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемых к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а автор ее, А.И. Пожаров, заслуживает присвоения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры».

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ: КОТАРИДИ ЮЛИЯ ГЕОРГИЕВНА

Кандидат филологических наук по специальности 10.01.08 «Теория литературы и текстология» (диплом: серия ДКН № 069616, решением ВАК Министерства образования РФ от 17 февраля 2008 № 39 к/256)

Доцент по кафедре истории зарубежной журналистики и литературы (аттестат доцента: серия: ДЦ № 050625, решением Министерства образования РФ от 29 апреля 2013 г., № 206/нк-3).

Адрес МГУ: Россия, город Москва, ул., Ленинские горы, д. 1, 119991

Тел. кафедры зарубежной журналистики и литературы 7(495)6293780

адрес официального сайта вуза <http://www.msu.ru/>

адрес страницы кафедры <http://www.journ.msu.ru/about/departments/14/78/>

адрес персональной страницы: <http://www.journ.msu.ru/persons/946/>

мобильный номер +79262508028

Мой электронный адрес a – a – s@yandex.ru, antony@testor.ru

