

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Лианы Владимировны Поповой  
«"Демоническое" в художественной культуре Серебряного века:  
культурфилософские аспекты»  
на соискание ученой степени  
кандидата культурологии по специальности  
24.00.01 – теория и история культуры**

Диссертационное исследование Л.В.Поповой посвящено выявлению новой универсальной культурфилософской категории – «демонического». Диссертант проводит мысль о том, что «демоническое» складывается в эпоху Романтизма и получило свое завершающее развитие в эпоху Серебряного века – в формах раннего модернизма и авангарда. Тема данного исследования является особо актуальной в связи с тем, что в современной культуре «демоническое» получает новые трансформации. Диссертант проводит мысль о том, что интерес к «демоническому» усиливается в переходные, нестабильные, кризисные эпохи. В этом отношении эпоха Серебряного века сопоставима с эпохой рубежа XX – XXI вв., что еще раз указывает на актуальность данного исследования.

«Демоническое» рассматривается в качестве обобщающей культурфилософской категории, включающей в себя три основных аспекта: сакральный, эстетический и этический. Все это указывает на новизну выводов.

Диссертантом изучен большой массив источников: философские труды, литературные, визуальные, театральные. Выводы, полученные в результате их изучения и анализа, не вызывают никаких сомнений, тем более, что результаты исследования прошли апробацию. О результатах своей работы диссертант доложил на конференциях и круглых столах; также на тему диссертации автором опубликованы 10 статей, 3 из которых в изданиях, рекомендованных ВАК.

Автор показал генезис «демонического», истоки которого коренятся в романтической эстетике и в античности. При всем этом, хотелось бы сделать

одно небольшое замечание. Анализируя Античность и Средневековье, автор немного увлекается и дает очень подробный анализ источников древности, что немного отвлекает от эпохи Серебряного века.

Несмотря на отдельные незначительные изъяны, диссертационное исследование Л.В.Поповой заслуживает высокой оценки и может быть рекомендовано к печати в виде отдельной монографии.

Сказанное выше позволяет заключить, что диссертационное исследование Л.В.Поповой «**”Демоническое” в художественной культуре Серебряного века: культурфилософские аспекты**», поднимающее ряд проблем, связанных с современными социокультурными реалиями, полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а соискатель **Лиана Владимировна Попова**, несомненно, заслуживает присвоения ей искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры».

03.09.2014

Доктор философских наук, профессор  
(специальность 09.00.11 – «социальная философия»)  
Зав. кафедрой философии  
Государственного университета управления



Михаил Юрьевич  
Захаров

109542, Москва, Рязанский проспект  
+7(495)371-6976,  
+7(965)215-1951,  
e-mail: m.u.zaharov@gmail.com

Подпись М.Ю.Захарова заверяю  
ведущий специалист по кадрам

М.В. Анисимов