**КРЯЖЕВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА —** доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»**

**ФГБОУВПО МГК им. Чайковского**

Почтовый адрес: 125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6

Тел. +7 (495) 629-96-59, +7 (495) 627-72-60

Факс +7 (495) 690-22-73

e-mail rectorat@mosconsv.ru, document@mosconsv.ru

Адрес официального сайта в сети Интернет [www.mosconsv.ru](http://www.mosconsv.ru)

**Список основных публикаций официального оппонента И.А. Кряжевой**

**по теме диссертации за последние пять лет**

1. Испания // История зарубежной музыки. ХХ век. Хрестоматия. Отв. ред. И.А. Кряжева. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2010. С. 33-45.
2. Латинская Америка // История зарубежной музыки. ХХ век. Хрестоматия. Отв. ред. И.А. Кряжева. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2010. С. 175-203.
3. Los ballets de Martín y Soler en la escena teatral rusa. Descripción de las fuentes // Los siete mundos de Vicente Martín y Soler. Actas del Congreso Internacional. Valencia: Universitat Valencia, 2010. P. 428
4. Мануэль де Фалья и Россия // Музыкальная Академия. М., 2011. №3. С. 110–120.
5. Балет «Треуголка» Мануэля де Фальи в Русских сезонах: источники, документы, свидетельства // Музыка: задуманное, забытое, возвращенное… К 150-летию Санкт-Петербургской консерватории. Спб.: Издательство Политехнического университета, 2012. С.210-243.
6. Музыкально-критическое наследие М. де Фальи // Проблемы ибероамериканского искусства. Вып. 3. М.: Государственный институт искусствознания, 2013. С. 132-159.
7. Мануэль де Фалья: время, жизнь, творчество. Монография. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2013. – 327 с.
8. Наталия Гончарова и Мануэль де Фалья: творческие интересы, художественные параллели, личные контакты // Сто лет русского авангарда. Сборник статей / ред.-сост. М.И. Катунян М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2013. С. 237-242.
9. Русский авангард в Испании: о творческих взаимосвязях Наталии Гончаровой и Мануэля де Фальи // Музыка в культурном пространстве Европы – России. События. Личность. История. Спб.: Российский институт истории искусств, 2014. С. 202-208.