

**Список публикаций В.А. Крючковой за период
2013 – 2017 гг.**

1. Импрессионизм (Альбом). М.: Белый город, 2013. (2 а.л.)
2. Как чужое становится своим. Явление «японизма» в художественной культуре Франции // Художественный мир глазами иностранцев. Впечатления, взаимовлияния, новые тенденции. М. Памятники исторической мысли, 2013. С.390 – 422.
3. Камерный символизм художников группы «Наби» // Символизм как художественное направление: Взгляд из XXI века. Сборник статей. М., 2013. С. 335 – 341.
4. Пит Мондриан: путь к абстракции // Собрание. №4, декабрь 2013. С. 68 – 77.
5. Пуризм как явление нового классицизма // О классике и классическом. М., Памятники исторической мысли, 2015. С. 247 – 263.
6. Динамическая форма в искусстве Пикассо // Пикассо сегодня. М., Прогресс – Традиция, 2016. С. 153 – 264.

В.А. Крючкова