

## ОТЗЫВ

научного руководителя кандидата искусствоведения, старшего научного  
сотрудника Государственного института искусствознания МК РФ

Бусева Михаила Алексеевича

на диссертацию Петровой Юлии Владимировны

«Личность и творчество Эжена Каррьера в контексте художественной и  
общественно-политической жизни Франции конца XIX – первой трети XX  
века», представленную на соискание ученой степени кандидата  
искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и  
декоративно-прикладное искусство и архитектура

Диссертация Ю.В. Петровой посвящена исследованию творчества французского живописца Эжена Каррьера, работавшего в последней трети XIX – начале XX века. Пользовавшийся определенной известностью при жизни, он после смерти был почти забыт и только в последние десятилетия вновь удостоился внимания искусствоведов. Однако до сих пор его своеобразные произведения, оригинальные мысли об искусстве, яркая педагогическая и общественная деятельность, заметная роль в художественной жизни Франции рубежа веков изучены недостаточно как зарубежными, так и отечественными специалистами, хотя ясно, что без подробного, углубленного анализа творчества таких мастеров, как Каррьер, наши представления об эволюции искусства Франции XIX–XX столетий будут неполны и неточны. Если добавить к этому, что российские музейные собрания обладают семью живописными работами французского художника, то актуальность нынешнего обращения к его творчеству становится еще более очевидной.

К изучению искусства Эжена Каррьера Ю.В. Петрова обратилась еще в своей дипломной работе, написанной в Санкт-Петербургском государственном университете под руководством одного из крупнейших отечественных специалистов по искусству Франции Нины Николаевны Калитиной. Дальнейшая разработка этой темы была продолжена в Секторе современного искусства Запада Государственного института искусствознания МК РФ.

Соискательницей была проделана большая работа по изучению и осмыслению обширного материала – живописных и графических произведений Каррьера, хранящихся в музеях разных стран, его



высказываний об искусстве, эпистолярного наследия, а также многообразных источников – от критических статей современников до музейных каталогов и монографий последних лет. Опираясь на труды предшественников, Ю.В. Петрова проявляет научную самостоятельность, создает цельную картину эволюции художественной манеры мастера, подробно характеризует его творческий метод, внимательно рассматривает его теоретические воззрения на искусство и педагогическую концепцию. Обоснованности выводов способствует хорошее владение диссертантом формально-стилистическим анализом, умение почувствовать и передать художественное своеобразие того или иного произведения, логичность изложения. Увлеченность творчеством своего героя сочетается в диссертации с взвешенной, объективной оценкой его места и значения в художественной жизни Франции рубежа веков.

Феномен творчества Эжена Каррьера получил в исследовании Ю.В. Петровой многоплановое и убедительное освещение. Ряд важных аспектов темы интерпретирован по-новому; автору также удалось пролить новый свет на некоторые обстоятельства творческой биографии художника и на судьбу его произведений, ввести в научный оборот неизвестные ранее факты.

Есть все основания надеяться, что в ближайшем будущем на основе диссертации автор подготовит монографию о художнике, которая вызовет большой интерес и у специалистов, и у студентов-искусствоведов, тем более что текст написан хорошим литературным языком.

Как научный руководитель, считаю, что диссертация Ю.В. Петровой представляет собой законченное научное исследование. Ее основные положения отражены в ряде публикаций, в том числе в журналах, рекомендованных ВАК. Диссертация готова к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Научный руководитель  
кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник  
Государственного института искусствознания МК РФ,  
член-корреспондент Российской академии художеств

*М. Бусев*

Бусев Михаил Алексеевич

14.02.2017г

Подпись М.А. Бусев  
Удостоверяется:



*Семин*