

ОТЗЫВ
на автореферат диссертационного исследования
Охотниковой Елены Васильевны
«Стиль модерн в России и Италии: культурная рецепция»
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертация Е.В. Охотниковой посвящена актуальной теме культурных связей, специфического сходства и различий художественной культуры России и Италии в рубеже XIX и XX вв. и их рецепции вплоть до современности. Речь идет о междисциплинарном исследовании, позволяющем выявить целый ряд новых особенностей и тенденций. Модерн рассматривается как явление переходной эпохи в разнообразии его связей. Явной и сильно стороной автора является хорошее знакомство как с итальянскими, так и с российскими публикациями и архивами, с основными специалистами по теме, прекрасная профессиональная подготовка. Об этом, помимо текста автореферата, я могу судить по разным этапам обсуждения ее рукописи на нашей кафедре. Эта работа хорошо апробирована в большой серии конференций и печатных изданий. Основными ее источниками стали литературные и мемуарные тексты, художественные журналы и визуальные образы (наиболее важными из которых стали женские и орнаментальные образы природы).

К весьма ценным аспектам работы Е.В. Охотниковой следует отнести сопоставление русского и итальянского модерна (точнее – прежде всего, его культурную рецепцию) и изучение последнего на общеевропейском фоне, не только в период его сравнительно короткого, но яркого развития, но и в современности.

Диссертация состоит из трех основных глав. В первой из них рассматриваются предпосылки формирования культуры европейского модерна. Вторая посвящена рецепции стиля модерн в России и Италии. В ней среди прочего, выявляются разные функции женских образов в визуальном

искусстве двух стран. В третьей немалый интерес представляет характеристика фаз культурной рецепции модерна в XX-XXI вв., его восприятия как своего рода «культуры ностальгии» и др.

Исходя из текста автореферата, я заключаю, что на защиту представлено самостоятельное, актуальное и высоко квалифицированное исследование, подготовленное зрелым специалистом. Представляется, что диссертант Елена Васильевна Охотникова, несомненно, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

8 сентября 2014 г.

доктор исторических наук
(специальность 24.00.01 – теория культуры),
профессор кафедры
истории и теории культуры
Отделения социокультурных исследований РГГУ,
Российского государственного гуманитарного университета



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ЯЦЕНКО

125993, ГСП-3, Москва,
Миусская площадь, 6, корп. 5, ауд. 915
тел. +7(499)250-6827
тел. моб. 8(906)042-96-11
e-mail: sergey_yatsenko@mail.ru .



Подпись профессора кафедры истории и теории культуры
Отделения социокультурных исследований РГГУ
С.А. ЯЦЕНКО заверяю.
Ученый секретарь РГГУ

Л.В. ТРОПКИНА