

**СПИСОК ОСНОВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ СОТРУДНИКОВ
ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА имени М.В. ЛОМОНОСОВА,
СВЯЗАННЫХ С ДИССЕРТАЦИЕЙ А.Л. МАКАРОВОЙ с 2012 по 2017 г.**

- 1 *Попова О.С.* Пути византийского искусства. Москва, Гамма-пресс, 2013 (58 п.л.)
2. *Попова О.С.* Миниатюры греческого Евангелия cod. Theol. gr. 154 из Национальной библиотеки Австрии и некоторые особенности византийского искусства около середины XI века // В созвездии Льва. Сборник статей по древнерусскому искусству в честь Льва Исааковича Лифшица / Отв. ред. М.А. Орлова. М., 2014. С. 370-38
3. *Попова О.С.* На рубеже двух периодов византийского искусства XI в. Евангелие-апракос cod. 163 из Национальной библиотеки в Афинах // Византийский временник. 2014. Т. 73. С. 204-218.
4. *Попова О.С.* Фрески собора Св. Софии Охридской и искусство 40-х – 50-х гг. XI в. // Византийский временник. 2015. Т. 74. С. 212-224.
5. *Попова О.С.* Мозаики в монастыре Неа Мони на Хиосе и византийское искусство середины XI в. // Искусство христианского мира. Вып. 13. М., 2016. С. 150-161.
- 6 *Захарова А.В.* Принципы группировки изображений святых в византийской монументальной живописи до и после иконоборчества. Некоторые замечания // Актуальные проблемы теории и истории искусства – 2012: тезисы докладов международной конференции / под ред. С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. СПб., 2012. С. 30-31.
7. *Герасименко Н.В., Захарова А.В., Сарабьянов В.Д.* Изображения святых на хорах собора Св. Софии в Киеве. Новые атрибуции // Византийский временник. 2014. Т. 73. С. 219-236.
8. *Захарова А.В.* Изображения мучеников в византийской монументальной живописи X– XI вв. // Труды Государственного Эрмитажа. Т. 74 : Византия в контексте мировой культуры. Материалы конференции, посвященной памяти А.В. Банк (1906-1984). СПб., 2015. С. 63-80.
9. *Захарова А.В.* Монументальная живопись второй половины X – начала XI в. в Каппадокии // Византийский временник. 2015. Т. 74. С. 196-210.
10. *Zakharova A., Sverdlova S.* Original Wall Paintings at the Church of the Saviour in Chvabiani (Upper Svaneti, Georgia) and Byzantine Art at the Turn of the 10th to 11th cc.» // Zograf. 2016. No. 39. P. 11-23.
11. *Захарова А. В.* Малоизвестные росписи трапезундских храмов по материалам экспедиции Ф. И. Успенского (1916-1917 гг.) // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия. Тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византинистов. Белгород, 20-23 апреля 2016. С. 91-93.
12. *Захарова А.В.* Росписи Ишханского собора и византийское искусство X-XI вв. // Historical Taук. History, Culture, Confession. Mesrop Mashtots

Institute of Ancient Manuscripts – The Matenadaran; National Academy of Sciences of the Republic of Armenia; Armenian National Committee of Byzantine Studies. June 22-24, 2016. Abstracts. Yerevan, 2016. С. 69-71 (то же на англ. яз.: Р. 71-72).

13. *Смирнова Э.С.* Фреска «Святой Убрус» в Бояне // Боянская църква между Истока и Запада в изкуството на християнска Европа. Международна конференция, София, 16-17 април 2010 г. София. 2010. С. 15-16.

14. *Смирнова Э.С.* «Распятие»: миниатюра Симоновской Палтири второй четверти XIV века // Новгород и Новгородская земля. Искусство и реставрация. Вып. 6. Материалы VI научно-практической конференции 9-11 декабря 2014 года. Великий Новгород. СПб. 2015. С. 184-195.

15. *Смирнова Э.С.* Иллюстрации к Библейским песням в Симоновской Псалтири (ГИМ, Хлуд. 3, вторая четверть XIV в.) в контексте византийской традиции. // Современные проблемы археографии. К 300-летию БАН. Т.2. СПб.2016. С. 345-362.

16. *Преображенский А.С.* Ктиторские портреты средневековой Руси. XI - начало XVI века. М. 2012.

17. *Преображенский А.С.* Русское искусство в Грузии конца XVI - XVII века. Типы контактов, мастера, произведения // Вторые научные чтения "Россия - Грузия. Диалог культур". М. 2014.