

Протокол № 1

Заседания Диссертационного совета Д 210 004 03 при принятии к защите кандидатской диссертации Гудимова Дмитрия Борисовича от 11 ноября 2015 года

Присутствовали: Акопян Л.О., д. иск., 17 00 02, председатель совета, Пашина О. А., д. иск., 17.00.02, зам. председателя совета; Корабельникова Л.З., д. иск. 17.00.02; Кривицкая Е. Д., д. иск., 17.00.02; Лащенко С. К., д. иск., 24.00.01; Мелик-Шахназарова Н.Г., д. иск, 17.00.02, Рахманова М.П., д. иск., 17.00.02; Савенко С.И., д. иск., 17.00.02; Собакина О.В., д. иск., 17.00.02; Сусидко И. П., д. иск., 17 00 02, Власова Н.О., д. иск., 17.00.02; Цареградская Т. В., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02; Лебедева-Емелина А. В., к. иск., 17.00.02, ученый секретарь совета.

1. На повестке дня заседания совета:

Принятие к защите диссертации Гудимова Дмитрия Борисовича на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Становление и развитие русской виолончельной школы в контексте европейской традиции» по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Работа выполнена на кафедре истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения Шеховцова Ирина Павловна.

Диссертация Д.Б. Гудимова была размещена сайте Государственного института искусствознания 31 октября 2015 года. Из состава Диссертационного совета была выбрана комиссия: Акопян Л.О., Лащенко С.К., Савенко С.И., Рахманова М.П.

Комиссия устанавливает, что диссертация Гудимова Дмитрия Борисовича отвечает специальности 17 00 02 – музыкальное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

Выступила член совета Корабельникова Л.З., она познакомилась с авторефератом и работой. Признает, что работа имеет монографическую направленность, актуальна для науки на современном этапе, рекомендует после защиты подумать о публикации работы.

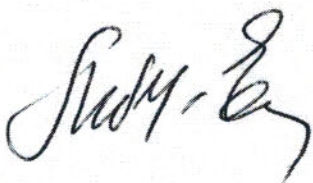
В качестве официальных оппонентов предложены следующие кандидатуры:
доктор искусствоведения СОЛОМОНОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА, профессор кафедры истории мировой музыки Национальной музыкальной академии Украины имени П.И. Чайковского (г. Киев),

Ведущая организация — Государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»

Защита планируется на 15 января 2016 года в 15.00 на заседании диссертационного совета Д 210 004 03 по специальности 17 00 02 – музыкальное искусство при Государственном институте искусствознания.

2. Члены Диссертационного совета простым голосованием принимают положительное решение по принятию диссертации Д.Б. Гудимова к защите.

3. Заседание диссертационного совета объявляется закрытым.



Ученый секретарь

А. В. Лебедева-Емелина

11 ноября 2015 г.