

Председателю
диссертационного совета Д 210.004.04
при ФГБНИУ Государственный
Институт Искусствознания
Министерства культуры РФ
доктору искусствоведения, профессору
Силюнасу В.Ю.

Я, Ступников Игорь Васильевич, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Галкина Андрея Сергеевича на тему «Поэтика балетного спектакля конца XIX в. (Первая петербургская постановка “Лебединого озера”)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – Театральное искусство.

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета Д 210.004.04;
- не являюсь соавтором соискателя Галкина А.С. по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ (в том числе по совместительству);
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Галкина А.С. в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовал на обсуждении указанной диссертации в Секторе театра ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

ФИО оппонента (полностью): Ступников Игорь Васильевич

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание: профессор

Должность: профессор кафедры английского языка

Место работы: ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет»

e-mail места работы: spbu@spbu.ru

web-сайт места работы: <http://www.spbu.ru>

3. Публикации официального оппонента И.В. Ступникова

1. *Ступников И.В.* Шотландский килт и тюник Сильфиды // Балет. 2010, № 1. С. 8 – 9.
2. *Ступников И.В.* Первая Джульетта балетного мира [100-летие Г. Улановой] // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2010. Вып. 23. С. 17 – 19.
3. *Ступников И.В.* Созвездие Армиды и Вацлава // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2010. Вып. 23. С. 73 – 75.
4. *Ступников И.В.* Не думай об архивах свысока // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2010. Вып. 23. С. 280 – 282.
5. *Ступников И.В.* Оксана Скорик // Балет. 2013. № 2. С. 8 – 9.
6. *Ступников И.В.* Тимур Аскеров // Балет. 2013. № 2. С. 10 – 11.
7. *Ступников И.В.* Дягилев. Постскриптум // Балет. 2014. № 1. С. 20 – 21.
8. *Ступников И.В.* Андрей Ермаков // Балет. 2014. № 2. С. 18 – 19.
9. *Ступников И.В.* За две недели до взятия Бастилии // Балет. 2014. № 3. С. 6 – 7.
10. *Ступников И.В.* Превратности судьбы и игра случая // Балет. 2014. № 5. С. 16 – 17.
11. *Ступников И.В.* О трагедии любви // Балет. 2014. № 5. С. 18 – 19.
12. *Ступников И.В.* Up&Down // Балет. 2015. № 2. С. 10 – 11.
13. *Ступников И.В.* Ромео и Джульетта: битва между классикой и модерном // Балет. 2015. № 2. С. 12 – 13.
14. *Ступников И.В.* Главное открытие – Виктория Терешкина // Балет. 2015. № 3. С. 14 – 17.
15. *Ступников И.В.* Рецензия на книгу Л. Абызовой «Военные хроники ленинградского балета» // Балет. 2015. № 4. С. 37.

Ступников И.В.

